



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

翟传海的散文：《春游丹霞寺》

<http://www.fristlight.cn> 2007-07-23

[作者] 翟传海

[单位] 中国农业银行南阳市分行

[摘要] 南召网讯 月是故乡明，景是他处好。闻名遐迩的河南六大名寺之一——丹霞寺就在我的家乡，往昔我也时常前往游玩。但那多是不懂门道的看热闹罢了，且总是见怪不怪习以为常，始终不曾用心欣赏究其所以，这不能不是我的一大惭愧。为去其愧疚，“双休日”忙里偷闲专程返回，邀了省级摄影家隋刚先生再行前往倾心一游。

[关键词] 翟传海;春游丹霞寺;散文

南召网讯 月是故乡明，景是他处好。闻名遐迩的河南六大名寺之一——丹霞寺就在我的家乡，往昔我也时常前往游玩。但那多是不懂门道的看热闹罢了，且总是见怪不怪习以为常，始终不曾用心欣赏究其所以，这不能不是我的一大惭愧。为去其愧疚，“双休日”忙里偷闲专程返回，邀了省级摄影家隋刚先生再行前往倾心一游。为了不至于重蹈成群结伴乱哄哄不知所措，乘车风急火燎走马观花之覆辙，我二人特地在吃过午饭后各骑一辆摩托，乘风和日丽自县城悠哉而往。一路之上，一块块油绿油绿的麦田、一簇簇鲜黄鲜黄的油菜花、一片片姹紫嫣红的桃花令人目不暇接，唏嘘不已；平坦的柏油大道蜿蜒有致，路边断续相连、红白相间的护墩格外醒目；边看边行间，路面上就有悠闲的小鸟儿呈现，车到跟前了方才“吐噜”一下飞去；大道两旁是涂刷一新的房屋，更新、更亮、更具现代气息的新农村让人瞠目结舌。出城东行，不足十里就到了留山桥。离桥北行，丘陵一样的岗峦上松、竹、柳、辛夷树木成林，婆娑掩映中就有房屋来高、错错落落的石塔，或全裸露在外，或微见塔顶。过了小桥绕个小弯，抬眼就望到了丹霞寺两丈多高的石坊山门。丹霞寺就座落在这山峦环绕，松竹相拥的潺潺溪水之畔。它背靠蟒堞山，左临青龙山，右依白虎山，南濒留山河，而蜘蛛山恰似一块翡翠镶嵌在寺前，清清的丹霞小河如一条绿色飘带恰好就绕寺而过。整个寺院坐北朝南，依山而建，呈长方形，全寺占地约50余亩。现存殿堂房舍140余间，是清代硬山式佛寺古建筑，黄瓦红墙紧围四周；新修的石坊山门上方悬挂着，全国政协原副主席、中国佛教协会会长赵朴初题写的“丹霞寺”硕大匾额；高两米的两座清代石狮分立旧山门两旁，底座上分别镌刻着“丹霞禅寺”和“十方丛林”八个大字；门前两侧两棵古老的银杏（白果）树，高约数丈，径粗三围，枝叶繁茂，遮天蔽日；寺内由北向南排列在一条中轴线上的建筑，依次为山门、伽兰殿、大雄宝殿、毗芦殿、藏经楼、方丈室、后祖堂；中轴线两侧有廊房、藏经楼、膳女院等单檐硬山灰瓦顶建筑。整个建筑气势恢弘、精美华丽。其布局严谨合理，错落有致；寺内有有宋、明、清等朝代的碑碣数通，上面记载着丹霞寺的沿革变迁；有直径两米多的大牛皮鼓一面，古钟一座。早上四时晨钟，夜晚十时暮鼓（两不见日）声传十里之遥；院内的千年白檀树，传说是天然禅师种植的，树身高两长余，树干粗近两米，整个树心全空，从树心底部可直望天空，至今仍枝叶繁茂。千年古树护法利生功不可没：“文革”时期，佛教经典被当作“迷信”、“毒草”被惨遭毁灭。为躲避红卫兵的搜索，丹霞寺的僧人们将寺院的所有经典，全部存入白檀树的树洞内，使经典躲过劫难，得以保存，流传至今；后院有数株稀有的古青檀树，据传已有数百年的生长史。还有数十棵合围的古银杏树七株，根深叶茂，亭然如盖；后院东南角一道长长的曲尺形黄瓦红墙，是《创建丹霞寺五十八代方丈画像》大理石碑廊；西跨院一片桃林，桃花争艳，蜂蝶竞舞；门前丹霞河清澈见底，溪水潺潺，早春里生性爱水的孩童正卷了裤管涉水而嬉；河对岸根部相连的四株古银杏树遮河盖地，外露着虬龙般的树根盘根错节，怪奇惹人；院外西南400米处，有一片面积达几十亩的古柏林，整齐划一，纵横成行。丛林深处，为历代禅僧之墓葬地塔林，现存和尚墓塔13座。包括元塔5座，均为叠涩式砖塔，平面为六边形；明塔4座，3座平面为方形，1座平面为六边形；清塔4座，平面为六边形，均为大理石质楼阁式塔；寺院东里许有柏林，是全国佛教活动场所中规模最大的天然森林公园，占地约6000余亩。柏树按阴阳八卦布局，其株数至今仍是谜。丹霞寺，原名仙霞寺，位于南召县东12公里留山镇马湾村。清道光十三年（1834）碑记“寺之初始于唐，盛于宋，兵焚于元，迄明中兴，清朝重建至今”，几经废兴，历经沧桑。现已传承58代方丈，兴盛时僧众500余人，素有“八百里伏牛，五百里丹霞”之美誉。它既是省级重点文物保护单位，也是南阳八大景观观之一。明正统七年（1442年）《重修留山丹霞山寺记》碑载：“南阳郡城北百里许，有山曰留山，又曰丹霞山……唐长庆四年，天然禅师因究生死大事，遍游诸方之末，钟爱兹山之盛，辟为道场

之所”。天然禅师乃丹霞寺的开门祖师，唐邓州（今南阳）人，他号丹霞，或谓之丹霞天然。明嘉靖南阳府志称：“天然初习儒业，待举进士第，道遇禅客，曰：‘选官何如选佛？’天然悟，即拜江西马祖道一为师。”后来马祖又推荐他到南岳师从石头希迁和尚，修行三年后剃度。天然后来回拜马祖，马祖赐以“天然”法号，并告曰“吾子天然遇留即止。”唐元和15（820年）年春，天然禅师受王命去龙门香山寺云游，希望找一理想佳地修建寺院。他长途跋涉，云游了陕西、山西、河南等地诸多山川之后，方才来到河南南召。当时南召一带人烟稀少，崇山峻岭，森林茂密；鸭河、白河、黄鸭河、空山河、留山河纵横交错，曲折环绕，青山绿水，风景宜人。一天，当他路经留山，在留山河边洗脸时，偶尔发现上游漂下有青菜叶。他认为上游必有人家，便顺河而上。当他走了一个时辰后，登上一个山岗，举目瞭望，豁然开朗，这里大小山脉如拱，峰峦叠嶂，溪水流潺，苍松翠柏，郁郁葱葱，景色秀丽。此处“左青龙（山），右白虎（山），中间有座红蜘蛛（山）”；东有档子（山）作屏障，南有玲珑（山）作照应，背靠大莽山麓，群山相朝，合抱如椅，且“每至旦暮，彩霞赫炽，起自山谷，色若渥丹，灿若明霞”。他顿时感慨万千：“真乃风水宝地也”！于是天然禅师“遇留即止”，率领僧众，剪草除棘，采石伐木，勤奋求建，直唐宝历三年（827年）建成该寺院。其大雄宝殿是两层楼阁，红墙绿瓦，起脊飞檐，斗拱彩拱，四角挂铃，晨钟暮鼓，高悬寺中。整个寺院建筑规模宏大，气势颇为宏伟，有房舍240余间。天然禅师以山石土质红色，取名红霞寺，后改为仙霞寺，最后定名丹霞寺。这里“每至旦暮，彩霞赫炽，起自山谷，色若渥丹，灿若明霞”之地貌，就是现在地貌学中的“丹霞地貌”（由中生代侏罗纪、白垩纪和第三纪钙质砂砾岩组成的艳红色地貌）。这种丹崖赤壁颇具特色的地貌极具观赏价值，其自然风光可与喀斯特地貌相媲美，某些方面更胜一筹。因“丹霞地貌”起源于南召的丹霞寺，故地质地貌专家把南召的丹霞寺称为“丹霞始祖”，全国丹霞地貌旅游开发协会理事长、中山大学教授黄进亲笔为之题名。20世纪90年代，随着国家宗教政策的进一步贯彻落实，1992年丹霞寺被定为佛教活动场所，特聘中国佛教协会理事、北京市法源寺监院能行法师为住持。1995年新加坡龙泉寺方丈广平法师募集200多万元善款，对丹霞寺进行了大规模的修缮，使这一千年古刹重新焕发了青春。1996年10月5日举行了隆重的佛像开光庆典，至此丹霞寺再现中兴。寺依山建，山以寺名。真格是山赋予寺院以灵气，寺给山川以感应。日暮而归流连忘返，回头而望夕阳下的寺院上空恍若正有渥丹彩霞光芒四射！

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@firstlight.cn

