



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

人物造型设计的写实与写意

<http://www.fristlight.cn> 2007-04-24

[作者] 欧阳宝凤

[单位] 广东艺术

[摘要] 写实设计与写意设计是化妆设计师常用的设计手法。写实的造型设计是还原历史，真实再现当时人们的形象特征，模拟当时人们的着装打扮，力求逼真地再现，重在表现人物形象对于历史的真实性和可信性。如广州话剧团近年推出的两部古装历史剧《白门柳》和《南越王》。历史剧反映历史事件为题材，塑造历史人物的舞台艺术形象，是以历史事实为依据的。因此，剧中人物的造型设计既要有历史的真实感，又要具有鲜明的历史时代特征，逼真地展示当时的社会风貌和人物的精神风貌。

[关键词] 人物造型设计;写实;写意;《白门柳》;舞台艺术形象;设计手法

写实设计与写意设计是化妆设计师常用的设计手法。写实的造型设计是还原历史，真实再现当时人们的形象特征，模拟当时人们的着装打扮，力求逼真地再现，重在表现人物形象对于历史的真实性和可信性。如广州话剧团近年推出的两部古装历史剧《白门柳》和《南越王》。历史剧反映历史事件为题材，塑造历史人物的舞台艺术形象，是以历史事实为依据的。因此，剧中人物的造型设计既要有历史的真实感，又要具有鲜明的历史时代特征，逼真地展示当时的社会风貌和人物的精神风貌。

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

