



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

湖南大众传媒职业技术学院戴剑平教授（图）

<http://www.fristlight.cn> 2007-05-11

[作者] 湖南大众传媒职业技术学院

[单位] 湖南大众传媒职业技术学院

[摘要] 戴剑平，男，1955年10月生，研究员，湖南大众传媒职业技术学院期刊社副社长，兼任全国高职高专学报研究会理事、中国当代文学研究会理事，中国高校影视学会会员。曾于1993年在厦门出席全国高校影视教育学术会议；1995年在北京出席广电部教育部组织的世界电影诞生100周年庆典及学术会议；1999年在重庆出席中国当代文学五十周年全国学术会议；2004年在北京出席第三届中国影视高层论坛。自20世纪八十年代中期以来，先后在国家一级期刊《文艺研究》（京）、《当代电影》（京）、《当代文艺思潮》、《中国文化研究》（京），核心期刊《北京电影学院学报》、《戏剧界》、《解放军外国语学院》、《云梦学刊》以及各大学学报和境外期刊等发表影视艺术、文学和文化等方面的专业学术论文七十余篇，其中有十七篇被中国人民大学复印资料《影视艺术》、《现当代文学》、《文化研究》、《戏剧研究》等全文复印转载，一篇被《高校学术文摘》摘要介绍。

[关键词] 湖南大众传媒职业技术学院;研究员;影视教育;影视艺术



戴剑平，男，1955年10月生，研究员，湖南大众传媒职业技术学院期刊社副社长，

兼任全国高职高专学报研究会理事、中国当代文学研究会理事，中国高校影视学会会员。曾于1993年在厦门出席全国高校影视教育学术会议；1995年在北京出席广电部教育部组织的世界电影诞生100周年庆典及学术会议；1999年在重庆出席中国当代文学五十周年全国学术会议；2004年在北京出席第三届中国影视高层论坛。自20世纪八十年代中期以来，先后在国家一级期刊《文艺研究》（京）、《当代电影》（京）、《当代文艺思潮》、《中国文化研究》（京），核心期刊《北京电影学院学报》、《戏剧界》、《解放军外国语学院》、《云梦

《影视艺术》、《现当代文学》、《文化研究》、《戏剧研究》等全文复印转载，一篇被《高校学术文摘》摘要介绍。先后出版学术专著两部，主编近二十部，参编十余部。论文《一种道德观念与一种文学模式》较早提出20世纪女性形象系列与道德观念问题，在学术界有一定代表性；论文《在运动中认识自然美》提出的“动态的自然美观”具有个人独到的见解（《高校学术文摘》摘要介绍了这一观点）；论文《广义影视教育的文化架构》较早提出影视教育的泛普性文化内涵问题（该文获中国高校影视学会首届优秀学术论文一等奖）；论文《电视观众心理面面观》获第三届（2004）中国影视高层论坛优秀学术论文二等奖；著作《影视美学》（与张涵王冠华合著，山西人民出版社1989）是国内第一部以“影视美学”命名的学术著作，有一定代表性（《人民日报》、《光明日报》等对此书均有介绍）；著作《影像美论》（南方出版社）获第二届中国高校影视教育优秀学术著作一等奖；主编的丛书《中外文化新视野》（黄山书社四卷本1992）是国内较早出版的大型比较文化论文丛书，至今在国内有一定影响。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@firstlight.cn

