



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

### “南京论坛”研讨当代文学走向

<http://www.fristlight.cn> 2006-12-08

[作者] 东方早报

[单位] 东方早报

[摘要] 2006年首届“中国当代文学·南京论坛”2006年12月3日在南京举行。王蒙、李锐、陈思和、陈建功等近百名文学界人士参会，着重研究文学现象、问题，探讨中国当代文学的出路。据了解，本届论坛由研讨、论文交流和成果出版三部分组成，主要针对中国当代文学创作上一些前沿性的重要问题展开研讨。

[关键词] 南京论坛;当代文学;现实主义

2006年首届“中国当代文学·南京论坛”2006年12月3日在南京举行。王蒙、李锐、陈思和、陈建功等近百名文学界人士参会，着重研究文学现象、问题，探讨中国当代文学的出路。据了解，本届论坛由研讨、论文交流和成果出版三部分组成，主要针对中国当代文学创作上一些前沿性的重要问题展开研讨。论坛的研讨部分共分“现实主义文学的现状与走向”、“文学中的城市与乡村写作”、“世界文学潮流与中国文学的当代发展”、“社会认同与文学的当代命运”、“中国当代作家研究”等5个专题。在研讨会上，王蒙、李锐和陈思和等作家、评论家围绕“现实主义文学的现状与走向”主题进行了对话和探讨。作家王蒙认为，俗文学、雅文学和主流文学这三种文学形态不能用一种标准来评价，现今很多跨形态的文学争论和批评，没有注意标准的不同，因此显得很不成熟。复旦大学中文系教授陈思和说，中国当代现实主义文学表现出一个新的特征，很多作家采用底层的创作态度，并且用一种怪诞的方式去表现现实，超越了我们预知的审美经验，如余华的《兄弟》、苏童的《蛇为什么会飞》等。主办方江苏省作家协会的负责人表示，论坛初步设想每两年举办一次，主要邀请中国内地著名作家、评论家以及相关专家参加，根据论题不同，可适当邀请海外学者加盟。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

