



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

台湾大学中国文学系方瑜教授（图）

<http://www.fristlight.cn> 2006-11-14

[作者] 台湾大学中国文学系

[单位] 台湾大学中国文学系

[摘要] 方瑜，教授，台湾大学中文所博士。学术专长：中国诗学。期刊论文：1.〈从水云楼诗剩稿论蒋春霖其人〉，《幼狮学志》，7卷2期，页1—6，1968年4月。2.〈试论敦煌曲之起源、内容与修辞〉，《现代文学》，40期，页300—310，1970年3月。3.〈乡愁、美丽的乡愁——川端康成「千羽鹤」读后〉，《现代文学》，47期，页210—214，1972年6月。等。

[关键词] 台湾大学中国文学系;教授;诗学



方瑜，教授，台湾大学中文所博士。学术专长：中国诗学。期刊论文：1.〈从水云楼诗剩稿论蒋春霖其人〉，《幼狮学志》，7卷2期，页1—6，1968年4月。2.〈试论敦煌曲之起源、内容与修辞〉，《现代文学》，40期，页300—310，1970年3月。3.〈乡愁、美丽的乡愁——川端康成「千羽鹤」读后〉，《现代文学》，47期，页210—214，1972年6月。4.〈李商隐诗的意象与造境〉，《幼狮月刊》，38卷3期，页24—39，1973年10月。5.〈温庭筠歌诗的意象与表现〉，《幼狮月刊》，40卷4期，页38—55，1974年10月。6.〈李商隐的咏史诗〉，《中外文学》，5卷11期，页76—139，1977年5月；5卷12期，页82—101，1977年4月。7.〈论西游记——一个智慧的喜剧〉，《中外文学》，6卷5期，页17—27，1977年12月；6卷7期，页66—85，1977年10月。8.〈面具之后——试论黄春明小说的「世界」〉，《台湾文艺革新》，7号，页63—72，1978年10月。9.〈云边犹有最高枝——我看〈轮回〉（锺玲）〉，《文讯月刊》，4期，页126—128，1983年10月。10.〈金庸武侠中的正与邪〉，《当代》，39期，页102—112，1989年7月。11.〈接受、反应、诠释：试说与「相如、文君」本文相关的三首诗〉，《台大中文学报》，5期，页139—160，1992年6月。12.〈大鹏与深渊——试读李白「襄阳歌」〉，《中外文学》，页128—135，1994年9月。13.〈试论「多情剑客无情剑」中的启蒙遍历与神话书写〉，《当代》，页128—140，1998年10月。14.〈花丛蝶影——「浮生六记」中的芸娘、三白〉，《联合文学》，15卷4期，爱情文学史专辑，页72—73，1999年2月。15.〈抉择、自由、创造——试论苏东坡笔下的陶渊明〉，《台大中文学报》，12期，页259—284，2000年12月。16.〈李商隐学杜诗新论〉，《台大中文学报》，15期，页91—146，2001年12月。17.〈空间图像灵光：李贺诗中的女性图像——以鬼神二首为例〉，《台大中文学报》，19期，页1—26，2003年12月。会议论文：1.〈寂寞与超越——试论杜甫长安出游诗四首〉，《第一届国际唐代学术会议论文集》，1989年。2.〈从休闲与自我实现的观点看张岱的《陶庵梦忆》〉，第一届中国休闲生活文化学术研讨会会议论文，1992年6月。学术专书及专书论文：1.《唐诗形成的研究》，台大中文所硕士论文；1972，嘉新水泥公司文化基金会；1975，牧童，1970年。2.《中晚唐三家诗析论：李贺、李商隐与温庭筠》，牧童，159页，1975年。3.《沾衣花雨》（唐诗论集），远景，1982年3月。4.《杜甫夔州诗析论》，台北，幼狮，1985年5月。5.《中国古典诗歌论集》（与郑騫等合着），幼狮，1985年。6.〈颠覆与丰饶——试说《西游记》中的龙〉，《台静农先生百岁冥诞学术研讨会论文集》，页75—101，2001年12月。7.〈空间与梦想中的女性图像——从《空间诗学》观点读李贺〈宫娃歌〉〉，《郑因百先生百岁冥诞国际学术研讨会论文集》，台北：台湾大学中国文学系，页153—170，2005年7月。8.《唐诗论文集及其它》，台北：里仁书局，393页，2005年9月。其它著作：1.《李商隐诗的境界》（译作），幼狮月刊，37卷1期，页60—67，1973年01月。2.《李商隐诗的用语》（译作），幼狮月刊，38卷1期，页4—16，1973年07月。3.《交响的跫音》（与李永炽合着），台北：水牛，1977年。4.《昨夜微霜》，台北：九歌，1980年。5.《织工》，台北：远景，1981年。6.《镜里奇遇记——镜花缘》（编撰），台北：时报，1981年。7.《回首》，台北：远景，1985年。8.《陶杯秋色》，台北：正中，1992年。9.《书与你》（译作），185页，台北：志文，1972年。10.《马尔泰手记》（译作），254页，台北：志文，1973年。11.《懋第德》（译作），台北：志文，1978年。

