



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

北京师范大学文学院文学博士谭五昌讲师（图）

<http://www.fristlight.cn> 2007-04-18

[作者] 北京师范大学文学院

[单位] 北京师范大学文学院

[摘要] 谭五昌，江西永新人，北京师范大学文学院讲师，文学博士。1994年考入北京大学中文系，1997年获当代文学硕士学位，毕业后任教于北京联合大学。2001年9月入北京大学中文系攻读中国当代文学博士学位，2004年6月毕业，获当代文学博士学位。现为北京师范大学文学院教师。主要研究方向：中国当代文学史，中国现当代诗歌。

[关键词] 北京师范大学文学院;文学博士;讲师;中国当代文学史;中国现当代诗歌



谭五昌，江西永新人，北京师范大学文学院讲师，文学博士。1994年考入北京大学中文系，1997年获当代文学硕士学位，毕业后任教于北京联合大学。2001年9月入北京大学中文系攻读中国当代文学博士学位，2004年6月毕业，获当代文学博士学位。现为北京师范大学文学院教师。主要研究方向：中国当代文学史，中国现当代诗歌曾经担任的社会工作：曾受北京师范大学继续教育与师资培训学院的聘请，赴浙江等地给北师大研究生课程班学员授课。开设课程：中国当代文学史、中国现当代诗歌研究论文信息《90年代作家的文化身份》，载《文艺报》2000年1月11日《为中国当代文学“留住”“经典作品”的成功尝试》，载《南方文坛》，2002年1期《海子论》，载《敦煌》诗刊2002年卷，敦煌文艺出版社《“像狼一样奔突在诗歌之境——读南方狼诗集〈狼的爪痕〉》，载《当代文坛》2004年第五期《二十世纪中国新诗中死亡想象的心理分析》载《海南师范学院学报》2004年第五期《世纪之交的新诗现状及其发展方向》载《当代文学研究资料与信息》2004年第6期等20余篇。著作信息《百年中国儿童诗选》（主编），北岳文艺出版社，2004年3月出版。《秩序的生长——后朦胧诗文化诗学研究》（合著），陕西教育出版社，2002年4月出版，该书被列入“第五代学人”丛书。参与编写《中国当代文学史教程》（张健、杨聚臣主编，北京师范大学出版社2005年上半年出版）《中国新诗300首》（主编），北京出版社，1999年8月出版。《海子诗作精品赏析》（主编），陕西人民教育出版社2000年10月出版《语文大视野高三卷》（主编），山西人民出版社2001年7月出版。《2001年大学生最佳散文》（主编），春风文艺出版社，2002年1月出版。《2002年大学生最佳诗歌》（主编），春风文艺出版社，2003年1月出版。《2002年大学生最佳散文》（主编），春风文艺出版社，2003年1月出版。《21世纪新锐文丛》（主编），光明日报出版社，2003年3月出版。研究课题 2005年1月参与安徽师范大学新诗研究中心主持的国家级研究课题“中国现代讽刺诗研究”（本人排序：2）获奖信息 2003年获北京大学五四奖学金，这是北京大学设立的以博士生为主体的青年学者的最高科研性奖项。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

