

当前位置: 景观中国 >> 景观文章 >> 作品赏析 >> 开放的城市公共活动空间

标题\作者\刊物关键字
标题 搜索

开放的城市公共活动空间——美国城市中央公园

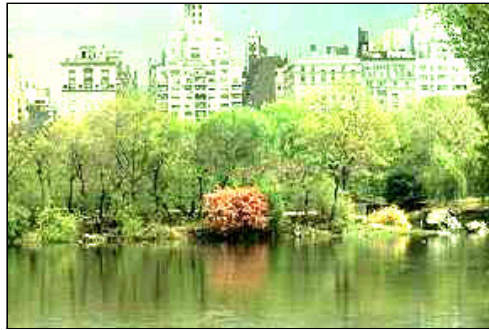
作者: 姚雪艳 发表: 《园林》杂志

[评论\(1\)](#) 打印

景观文章·景观中国 <http://paper.landscapecn.com>

由于美国相对世界上许多国家的历史较短,所以,在世界园林史的最后的篇章,才会出现对其造园的相关叙述。但是,无可置疑的是,现代城市公园的产生和发展,与这个国家是有着密切联系的。如果说最初的中央公园还带有英国风景式造园的痕迹,那么,在21世纪的今天,它的风格和特征则因时代发展而有了多种迥乎不同的变化。从下面几个比较成功的美国著名城市公园中,我们或许可以“窥一叶而知秋”。

纽约中央公园



弗雷德里克·劳·奥姆斯特德(Frederick Law Olmsted)被人们誉为美国景观建筑学之父。1872年,当他忙于在市中心建造曼哈顿公园时,他预言,这座公园将成为纽约城的“城市绿肺”。而今天,人们已经看到:城市公园不仅是人们游憩和社交活动的中心,它还有如清除各种污染物的有机海绵,同时又是吸收城市过量的二氧化碳和防止全球变暖的仓库。事实上,人们已经发现,“城市绿肺”的说法不仅仅是一种比喻,它更能非常准确地表达城市公园所能产生的实际效果。

纽约城的中央公园(Central Park)是城市范围内一道重要的自然景观。这里原是一片偏僻的垃圾场,1857年,一位农场主和一位建筑师将它改造成为人们休闲游憩的避风港。有文字如此描述:“这片田园般的游憩地外围绕紧纽约城的喧嚣,它用草坪、游戏场和树木葱茏的小溪缓释着每位参观者的心灵。”事实上,中央公园也是纽约城一项重要的活力元。



中央公园位于纽约城曼哈顿岛的中心地区。公园跨51×3个街区,面积约340公顷。园内的活动项目很多,从平时的垒球比赛、到公园节庆活动举办的莎士比亚音乐会,应有尽有。总体而言,在这个极度城市化的环境中,公园为市民提供了一处赏心悦目的、乡村风貌的逃遁地。园内有蜿蜒的林间小径、跳跃的喷泉、各式的雕塑、热闹的酒会,甚至还有一个动物园,动物园中的动物包括极地动物、温带和热带动物。步入中央公园,你可以看到纽约市民们在园中展开了各式各样的活动——散步、溜直排轮、下棋等,在草坪上,你还可看到草莓地和酒馆等

专题 Topic



分类 Class

- 景观综述 学科教育 理论研究
- 设计实践 人物/事务所 作品赏析
- 景观生态 园林绿化 园林文化
- 景观工程 城市研究 保护与更新
- 人文地理 随笔杂谈 演讲实录
- 城市规划 建筑设计 景观艺术
- 设计史 风水研究 旅游规划
- 城市设计 技术应用 水景观

本周热点 Hot

没有论文排行

期刊导航 Magazine

- 城市环境设计 中国园林 景观设计
- 风景园林 国际新景观
- 国际城市规划 规划师 城市规划
- 建筑学报 新建筑 城市建筑

文章统计 Stat

文章总数: 2343
 文章浏览: 9067761
 网友评论: 2486
 文章下载: 2199

特别说明 Explain

由于目前国内不同专业背景的人士对Landscape Architecture的中文译名存在差异,所以就导致相关文章中会出现诸如景观设计(学)、景观建筑(学)、风景园林等不同叫法。此处特别提示,以免读者混淆,不做争论!

截止2006年7月26日全部文章列表

标志设施。

在中央公园中，简洁的草坪也许就是其最具价值的景观特征。人们无法想象，如果没有这样的草坪和这样的公园，这个城市会是何景象。与僵硬的混凝土或沥青地面相比，草坪是公园社区内更富活力的要素。它突显了公园的自然面貌，为身处闹市中的居民和游客提供了急需的休闲场所和宁静的精神家园。可以说，纽约市的中央公园即是现代城市所推行的极具重要意义的城市森林。

纽约市的中央公园展现了久居城市的人们对自然景观的渴求。房前屋后的小片林地固然有助于人的身心健康，而公园还可提供城市地带所无法满足的多种活动场所。开放的空间，自然的植被和生物环境，使人们得以抽身于紧张的城市生活步伐，获得属于个人的闲适时光。人类对于自然环境的追求是纯粹的人造环境所无法取代的。

佩里公园

佩里公园 (Paley Park) 是位于纽约市中心曼哈顿的一个袋形公园。它占地面积虽小，但却非常具有吸引力，这也是该公园得以闻名的原因。公园临街而设，人们可以很方便地从繁华的闹市区进入这方亲切宜人的小小天地。在这里，人们不仅能享用可口的食物，还可随心将身边的座椅调整到各自所需的位置。佩里公园的临街入口组织了多级台阶，使公园成为一个相对独立的场所，并具有一定的导向性。当然，园内最富吸引力的景观还要数“哗哗”作响的水幕墙，它的动感和声响令小园顿添生机，既隔离了城市的喧嚣，又保持了公园的闲适和私密性。夏日，这里有充足的树荫供人纳凉，而穿越枝叶的阳光，更在墙上和地面留下深浅不一、斑驳陆离的优美投影。

事实上，佩里公园的魅力在于其赋予空间的一种从容和恬静氛围，这种特质在繁忙的城市中尤为重要。所以，这个小公园一直深得人心，并享有极高的使用率。它很喧闹，但这种喧闹是来自水幕墙的、用以掩饰外界干扰的“白噪音”。

河岸滨水公园

罗德岛州普罗维登斯市的滨水公园 (Riverwalk & Waterplace Park) 及河岸步道建造于1994年，是一处颇受欢迎的场所，它的特色在于此处举办的经年不衰的公共性文化、艺术活动，而这些活动又为普罗维登斯市中心重新带来无尽活力。在这里，除了每年的艺术集会，在夜间还经常可以观赏到奇特的“水上烈焰”，此外，这里还举行夏日音乐会系列，以及长期进行的公共艺术展。总之，这里不乏形形色色的节目，而游客和居民随时均可免费进入观赏，或者亲自加入其中。置身带状的河岸空间，不时可见闲适的散步者和悠然的自行车骑手，以及不知疲倦的人们一边慢跑、一边尽情享用河岸清新的空气，当然，这里也少不了艺术家的身影——他们以自己独特的手法勾画着城市的美景。

人们对滨河公园的评价是安全、设计优良、富有时代气息，但又并非那种一度风行于美国大城市的、令人望而生畏的“前卫派”设计。它适合于大众，人们尽可在此吃“热狗”、或品味自己喜爱的油炸土豆片；也可在园中的艺术品或雕塑前驻足留连，感受艺术作品的魅力。这样的环境中，不同种族、不同阶层的人们相互交流，你能感觉到，艺术对于每个不同背景的人而言都是平等的。

利顿豪斯广场公园

利顿豪斯广场公园 (Rittenhouse Square Park) 位于宾夕法尼亚州的费城，它是中心城市的一道华美标志，也是一块倍受人们珍爱的城市绿洲。广场所在地原来被称为西南广场，用于放牧当地的牲畜，和被当地居民作为倾倒垃圾的便利场地。1825年，为纪念费城卓越的天文学家大卫·利顿豪斯，将广场易名并改造。如今，利顿豪斯广场公园四周皆为商业地块和居住区，而且，环绕公园的各式建筑物大多具有特出的建筑感，如高雅的跨世纪公寓楼、赤褐色的砂石建筑、柯蒂斯音乐学院和费城艺术联邦的大厦，以及其他现代高层建筑。靠近广场的Walnut沿街以精选的高档商店和餐厅为特征，不过，更受人们欢迎的却是邻近公园的另几条街道。

在美国，利顿豪斯广场公园是使用效率最好的公共空间之一。更何况，这里还具有一种社区归属感。通过公园常客之间的相互交流和影响，你会确实感受到这座城市不愧为“博爱之城”。人们之间相互认同，这里的生活有一种舒适感和诱惑力，而这种舒适感和诱惑力在这座城市、或这个国家的其他地方却几乎消失殆尽。著名的城市规划理论家简·雅各布曾将费城的这个区域称为“完美的城市街区”，而这种说法至今也不为过。尽管社区的整体影响对公园的成功运作起到了很大作用，这里还具有许多的其他亮点。

例如，公园内不乏精彩的雕塑，而且，环绕公园四周还有一些美国最优美的城市商业和居住建筑景观。由于

处在城市中心，公园的布局相对紧凑，并强化了其视觉吸引力。而最具视觉冲击力的仍是利顿豪斯公园自身的绿意和美景。公园内还有大量的坐凳，而每个坐凳据说都是个人捐献的，可见，这确是一个为社区成员所钟爱的公园，其中的成员形形色色，不仅有老一代的贵族、新兴的暴发户、也有身无分文的穷人；不仅有宾夕法尼亚的研究生、青年学者、还有专职的流浪汉。通常，园内的女性多于男性，而在下午6点到晚9点，公园内则会增加很多牵着小狗或领着小孩的家庭。在这样一个清洁的公共聚集场所，人们很愿意坐下来，品尝这里特色咖啡和新鲜的面包，他们也会在此读读报，抑或只是看看那些来往的人。

对于类似利顿豪斯广场公园这样的小型城市公园而言，因其面积小，所以，人们在园中的活动会受到限制。而且，由于园内还缺乏特别的景观氛围，这也为公园设计造成一定障碍。但是，利顿豪斯广场公园的“绿”，却为这个空间带来了无法阻挡的生气，再加上那些颇具趣味性的雕塑，和穿行于雕塑和绿色之间的众多家庭及其爱犬，俨然一幅其乐融融的社区景象。

有奖上传

浏览:3885 评论:1 上传:[cbsky](#) 时间:2004-4-28 编辑:[cbsky](#)

【声明】 本文不代表景观中国网站的立场和观点。转载时请注明文章来源，如本文已正式发表请注明原始出处。

相关专题:景观设计大师纪念专题:美国景观设计之父、纽约中央公园设计者——奥姆斯特德 [\[浏览专题\]](#) [更多专题](#)
[\[专题新闻\]](#)

相关文章 [所有相关文章](#)

【中央公园(1)】

·美丽的传说——纽约中央公园的来龙去脉 [评](#) 2002-12-13

【公共空间(15)】

·留白公共空间 2003-1-15

·重新思考公共空间 2003-1-15

·城市公共空间设计:呼唤人性场所 [评](#) 2004-4-23

上一篇:古典园林与戏剧音乐

下一篇:趣析中国古典园林与法国古典主义园林之差异

读者评论 [所有评论](#)

口元木木 发表时间:2007-12-10 11:29:28

[回复本贴](#) 回复数: 0

不错

1

[【×CLOSE】](#) [【↑TOP】](#)

[设为首页](#) [加入收藏](#) [关于我们](#) [征稿说明](#) [内容合作](#) [网站地图](#)

[^ TOP](#)

主办:北京大学景观设计学研究院 北京土人景观规划设计研究院

电话:010-62745826 Email: webmaster@landscapecn.com (发邮件请把#换成@) 客服QQ:200896180

办公地址:北京市海淀区上地信息路12号中关村发展大厦A103 邮政编码:100080

Copyright © 景观中国 2003 - 2006 landscapecn.com All rights reserved