





need to update Adobe Flash Player



### 陈飞虎：“艺术实践与艺术人生”

FLEXIcontent - 学府讲堂

作者：宣传部

2011-12-15 09:52

12月8日晚，湖南大学建筑学院副院长，教授、博士生导师，湖南省美术家协会副主席 陈飞虎，“艺术实践与艺术人生”讲座于北校区二教举行。除众本科生外，还有部分研究生参与了本次讲座。

陈飞虎教授 长期以来坚持学术研究及科研实践，主持课题研究 20 多项，发表论文 60 余篇，出版学术专著及教材 8 本，艺术作品 40 多次参加国内外重要美术作品展览，先后有 17 个国家的博物馆、美术馆、艺术中心收藏 其 作品，并获各种奖项或荣誉达 30 多项。至今已在全球举办个人画展 60 多次。他还曾两次受法国总统萨科奇之邀参加中 法交流 画展，前不久在“巴黎市 2011 年文化艺术节”上获得第一名。

“任何形态依赖着色彩呈现，看到一个城市先看到它的色彩” 陈飞虎教授首先从建筑，城市景观艺术的角度做了讲解。“用审美的问题解决精神问题” 他强调色彩在建筑艺术中的重要作用，并以凯旋门的窗花、火烈鸟雕塑为例做了分析。同时从细节上指出，当用铅笔做建筑效果图时，需 预先告知施工方“不要出现大红大绿的颜色”。

在注意外观 色彩的同时，建筑的文化内涵也不可忽视。 陈飞虎教授说 “一个缺乏审美修养的建筑设计师，其作品所造成的文化损失绝对不亚于一般经济犯罪和刑事犯罪”。他举出 自己住所的例子，同时展示了 贴近生活的实例，从正反两面深入阐释了这一观点。对于艺术文化内涵的缺失，陈飞虎教授又谈到了广告对 中国 城市和乡镇 建筑的 污染 和大众对古建筑文物 保护的不重视。

讲座中，陈飞虎教授以 其独特的艺术气质，幽默风趣的剖析问题的方式，牢牢抓住了在座 听众的兴趣点，全场不时爆发阵阵赞叹声和掌声。在讲座的最后，陈飞虎教授通过幻灯片展示了 众多经典作品，与大家分享 各个作品 背后的 故事。使大家解了作品的创作历程，更深刻地理解作品的内涵。

专程从南校赶到北校 参加此次讲座的 几位 11 级 建筑 院同学 说到，大师的艺术气息 感染着 我们，通过这次讲座我们学到很多，同时也对建筑艺术有了更加浓烈的兴趣。

最后更新于： 2011-12-15 09:54

更多文章...

- 《艺术人生与艺术实践》专题讲座成功开展
- 柳肃教授带你走进岳麓书院
- 与大师面对面——何镜堂院士在我校开展学术讲座
- 熊培云看社会
- 加藤嘉一：感动人心的管理学——《如果德鲁克》
- 邓刚：“发展历程中的感悟与思考”
- 工管院：感受穿越千年的魅力
- 谈方：中国好人事业与好人文化
- 金统院：国际SAF交流项目在我校宣讲
- 刘昆：劳动光荣，创业有理

« 首页 上一页 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 下一页 末页 »

第1页 (共22页)

- 信息预告
- 综合要闻
- 媒体湖大
- 学院经纬
- 专题
- 湖大人物
- 校园视点
- 学府讲堂
- 湘江文苑
- 社团掠影
- 校园DV秀
- 高教资讯
- 在线投稿

#### 本站导航

- 主页
- 搜索
- 新闻
- 文化
  - 湖大人物
  - 校园视点
  - 学府讲堂
  - 湘江文苑
  - 校园拍客
  - 校园脱口秀
  - 社团掠影
  - 校园DV秀
  - 要闻排行
  - 高教资讯
- 新闻头条
- 观点
- 主会客厅

#### 要闻排行>>

