

城市发展

共创城市品牌 协力



[中国城市发展网](#) >> [城市发展](#) >> [城市建设](#) >> [内容阅读](#)

浅谈现代城市发展与“和谐”建筑

作者：廖永跃 来源：广东省中山市高级技工学校 添加日期：10年12月02日

目前，我国北京、杭州、哈尔滨等大城市都已经开始对整个城市进行色彩搭配设计，希望通过城市色彩规划减少城市色彩垃圾，让家园充满“和谐”的色彩。当代城市建设体现了科学主义思潮和人文主义思潮的汇合。在这个汇合点上，物质的与精神的、传统的与创新的、地域的与世界的等“两极”事物必然会神奇般地统一起来，从而构成一种洋溢着生命气息和生活朝气的综合美。越来越多的建筑师认识到，当代城市艺术的最大特征是综合美，这种美具有多元性和多层次性，其最重要的特性是“和谐”。建筑是人与人、人与城市、人与自然的中介，作为城市的主要组成，其文化取向当然应该与它所处的城市、环境相协调。优秀的建筑应该促进人与人的和谐、人与城市的和谐、人与自然的和谐。

一、“和谐”建筑理念的具体意义

中国曾是一个典型的农耕社会，农业是中国发展的核心，农民在一块土地上开垦耕种、施肥，一块块生地变成了熟地。人们对土地充满了感情，他们了解地上的一草一木，每一块土地都是他们最好的伙伴。在这种长久的人文背景下，自然会强调与自然的和谐，天人合一。自然，他们的骨子里就充满了和谐的基因，相对保守的“和谐”变成了东方文明的传统优点。

“和谐建筑”的理念包含两个层次：第一个层次是“和而不同”，第二个层次是“唱和相应”。孔子说：“君子和而不同，小人同而不和”。“和”是指相异因素的统一，“同”是指相同因素的统一。我们赞赏前者，提倡“海纳百川，有容乃大”，主张吸纳百家优长，兼集八方精义；第二个层次“唱和相应”，讲的是相异的因素怎样才能达到“和”的境界。《新书·六术》上说：“唱和相应而调和”。这是拼音虽有高低不同，但有主次、有节奏、有旋律地组织起来可成和谐的乐曲。先人的智慧给我们以启迪，有助于建筑师开扩设计思路，提高创作境界。在国际化的浪潮中，一方面勇于吸取来自国际的先进科技手段、现代化的功能需求、全新的审美意识，一方面善于继承发扬民族优秀的建筑传统，突显本土文化特色，努力通过现代与传统相结合、外来文化与地域文化相结合的途径，创造出具有中国文化、地域特色和时代风貌的“和谐”建筑。

当代，人们更希望创造一幅“人在建筑中”的充满生气的和谐画面。例如，在传统理念中，标志性建筑是有形的，并且普遍以建筑形体的高大为终极追求；而在新时期中，标志性建筑不再拘泥于死板固定的模式，而被不断注入更为多元与灵活的元素。以建筑形态为例，设计师不再局限于高楼或塔形结构规划，花形、伞形甚至许多抽象的不规则形状开始进入人们视野。标志性建筑逐渐成为一个被符号化了的时代精神表征，其范围也日渐扩大。可以预见，公园绿地、室外空间都极有可能在未来成为具有引领意义的标志建筑。笔者认为，应扬弃以往观念中的标志性建筑往往只是“被

推荐

城市

-
-
-
-
-
-
-
-

城市

人观赏”的载体，建立人与建筑和谐才能是新时代的需求。例如，“城市家具”是指包括交通环境设计和街道设计在内的公共设施设计。随着地产社区的发展，公共设计引申到社区环境设计，设计师们也开始注重各种各样的“社区家具”。除了社区座椅、自行车存车架的常规配置外，更多关怀弱势群体的设置，如夜晚地面光标识、街道凹凸铺面走道和适合轮椅行走的坡道等都在不断地细化。这些设施不只是停留在形式上，而真正能够帮助呵护身边的老年人和身体不方便的人群。

二、“和谐”建筑理念的“五大需求”

在“和谐”的建筑理念中，把人与环境、单体建筑与整体规划、居住与游息、建筑与绿化有机地融合在一起，营造出一个宜人生活、工作、学习和发展和谐协调的人居环境，使居住区达到空间环境符合人居活动需求、生态环境有利于人居生理需求、视觉环境兼顾人的心理需求、智能环境适应现代信息发展需求、管理环境满足人居方便需求的“五大需求”，建设健康向上的新生活。通过建筑创新多样性、人居生活多样性、景观欣赏多样性，创造充满活力的人居环境。

室内是最重要的人居空间。许多“现代化”建筑出于种种原因，外窗完全不能打开，或者只有很小的可开启面积。这就完全失去了其通风换气的基本功能，不仅造成能源消耗的增加，还给居住者带来诸如空气质量恶化、室内环境不可调节等种种烦恼。使外窗可开启，且可由居住者自由开关，这是营造与自然和谐的建筑环境的最重要措施。

建筑运行能源的70%以上都用于建筑物室内环境控制，即温度，湿度，室内外通风换气，和室内的照度。不同的室内环境水平在很大程度上决定建筑物的服务水平，也就是建筑物所提供的室内舒适度。使其更接近当时的自然环境条件，就可以最大可能地利用自然环境条件而减少对机械方式和人工制取方式的依赖。这是营造低能耗建筑、实现建筑节能的关键。尽可能利用自然采光而不是过分依赖人工照明，即可获得最适宜的光环境，又可最大程度地降低能源消耗，同时还可减少由于人工照明增加的室内产热量，降低空调排热的负荷，这是追求与自然“和谐”的绿色建筑模式。

室内空间“留白处理”让房子自由呼吸。用中国画留白的简洁手法设计空间布局，和谐处理空间与空间之间的关系，让室内外通透，或减少不必要的隔墙，使室内空间一体化，形成疏密有致、虚实相间、尺度适宜的自然流畅空间，让居住者更多地获得阳光、空气和户外景色。同时，要欣赏建筑自身的美。虽然复杂的吊顶、墙面装饰的堆砌，可以打造出奢华的形象，但是，减少二次构造的规模是降低能耗的最好途径。高品质的绿色建筑可以利用空间、尺度、光影、材料形成更有力度之美。尤其是在大多数城市公寓和现代别墅里，四白落地的空间，更容易塑造一个纯净的“和谐”环境，给人宁静、放松的心境。

绿色建筑，是需要尽可能少的能源的建筑，使用环保材料、环保方式建造的建筑，是经久的建筑。绿色建筑善用材质，以加强建筑的保温性能，节约能源。建筑的节能与保温，取决于外墙的结构和性能以及建筑的材料。它们的构造形成了建筑的“肌肤”，如外墙的厚度、材料是否隔热保温、保温层的设置是否科学有效，都能改善室内的温度，保持舒适，从而降低能源消耗。虽然在盖房时投入相应增多，但从长远看更经济实用。而有些房子，需要长时间开空调，才能维持室内温度的舒适。

绿色建筑的概念是在20世纪70年代针对能源危机以及人们对环境的日益关注而发展起来的。节约能源和减轻环境问题的需要推动了绿色建筑的创新，延续至今。要界定绿色建筑并不容易，关于哪一类建筑可以被归为绿色住宅有着诸多说法。目前，对此概念基本达成的共识是绿色建筑的场所、设计、建构、修复与使用均符合节能方针，在它们的使用周期内有着良性的环境与社会影响，且是经济的。

绿色规范为建筑业提供了一套好的指导方针。除此以外，由于利用当地劳动力绿色建筑造价经济，它为人们提供可以支付的住宅、确保建筑的场所适合社区的需要，因而也适合社区的广泛需求。绿色建筑要求一套关系建筑每个组成部分与建筑整体的方法，同时考虑到它所处的环境与社区。这是一套非常复杂的方法，要求建筑者、建筑师和设计师进行创意思考、在工作的全过程中使用系统整合。

虽然仍处于幼年阶段，但绿色建筑是一个快速发展的行业。在这个被气候变化、能源短缺和不

断增多的健康问题所困扰的时代里，建构经久、节能、减少浪费、降低污染、促进健康的住宅，意义重大。

录入：胡雁霞 责编：钟欣

免责声明： 本文系转载相关媒体，仅代表作者个人观点，与中国城市发展网无关。其原创性以及文中陈