



www.sxjz.org

陕西土木建筑网™

SHAANXI CIVIL CONSTRUCTION SOCIETY
陕西省土木建筑学会

搜索

[土建学会](#)
[新闻资讯](#)
[专家学者](#)
[陕西建筑](#)
[学术活动](#)
[学会动态](#)
[毕业设计](#)
[资料下载](#)

1493陕西建筑

44[建筑文化](#)
91[环境规划](#)
184[建筑设计](#)
134[工程结构](#)
493[建筑施工](#)
136[地基基础](#)
260[建筑管理](#)
151[建筑经济](#)



关注排行

26572 [1 联系我们...](#)
18729 [2 级配压实砂石垫层在西安地区的施...](#)
17468 [3 低碳城市建设在西安的探索与实践...](#)
15350 [4 圆弧车道施工时标高控制的等分直...](#)
13043 [5 先进集体、先进个人事迹选登...](#)
12813 [6 CFG桩复合地基质量检测中的若干...](#)
12716 [7 陕西土木建筑网简介...](#)
12288 [8 宝鸡市青少年科技活动中心设计...](#)
12146 [9 建筑材料二氧化碳排放计算方法及...](#)
11099 [10 陈旭教授谈6A类布线安装与维护系...](#)
10981 [11 柴油发电机房的火灾危险性类别分...](#)
10980 [12 西安交通大学人居生态楼建筑设计...](#)
10761 [13 某工程十字钢柱与箱型钢梁外包钢...](#)
10604 [14 短肢剪力墙的配筋要求...](#)

10407 [13 浅谈水平固定管的单面焊双面成型...](#)

[土木建筑网首页](#) > [陕西建筑](#) > [建筑文化](#) > 用安全文化的力量提升安全生产管理水平的探索

阅读 2841 次 用安全文化的力量提升安全生产管理水平的探索

摘要：安全文化伴随人类的生存发展而产生和发展，是人类文化的一个重要组成部分，其内涵十分深刻，外延也十分广泛。...

用安全文化的力量提升安全生产管理水平的探索

完永军 宋倩 张玉明

陕西建工集团第五建筑工程有限公司 710032 西安

一、关于安全文化的本质

安全文化伴随人类的生存发展而产生和发展，是人类文化的一个重要组成部分，其内涵十分深刻，外延也十分广泛。

1. 安全文化的概念

由于对文化的概念有不同的理解，因此目前对安全文化的内涵也有多种表述。

相对于广义文化，我国有人将安全文化定义成“人类在生产生活的实践过程中，为保障身心健康安全而创造的一切安全物质财富和安全精神财富的总和”。本文姑且将这一定义所描述的安全文化称为广义安全文化。

安全文化的首创者国际核安全咨询组（INSAG）则对安全文化给出了相对狭义的定义：“安全文化是存在于单位和个人中的种种素质和态度的总和，……”英国健康安全委员会核设施安全咨询委员会（HSCASNI）对INSAG的定义进行了修正，认为：“一个单位的安全文化是个人和集体的价值观、态度、能力和行为方式的综合产物，它决定于健康安全管理上的承诺、工作作风和精通程度。”这两种定义基本上把安全文化限定在人的精神和素质修养等方面，我们将其称为狭义的安全文化。

在国内许多有关安全文化的论文或宣传材料中，我们常常可以看见诸如“提高全民安全文化素质”、“倡导安全文化”、“普及安全文化”、“学习安全文化”等字样，这些说法实际上都是将安全文化看作一种人们对安全健康的意识、观念、态度、知识和能力等的综合体，而不是广义安全文化的概念，这与狭义安全文化的观点是不谋而合的。

从理论上进行研究和探讨，提出广义安全文化的观点是应该的，也是合理的。但是对于促进实际的安全工作来说，则不宜使用广义安全文化的概念，而应该使用狭义安全文化的概念。要说明这个问题，就要从分析安全文化的本质入手。

2. 安全文化的本质

“安全文化”的概念产生于20世纪80年代的美国，其英文为“Safety Cultrue”。按照对安全文化所做的定义来看，将“SafetyCultrue”翻译成“安全修养”或“安全素养”似乎更确切。

实际上，我们不是为了安全文化而安全文化，促进安全文化发展的目的应该是为人类创造更加安全健康的工作、生活环境和条件。而安全健康的工作和生活条件的实现离不开人们对安全健康的珍惜和重视，并使自己的行为符合安全健康的要求。人的这种对安全健康价值的认识以及使自己的一举一动符合安全的行为规范的表现，正是所谓的“安全修养（素养）”。安全文化只有与人们的社会实践，包括生产实践紧密结合，通过文化的教养和熏陶，不断提高人们的安全修养，才能在预防事故发生、保障生活质量方面真正发挥作用。这就是安全文化的本质，或者说是大力倡导推行安全文化的根本目的。

二、安全文化在企业安全生产工作中的地位

引起事故的直接原因一般可分为两大类，即物的不安全状态和人的不安全行为。这里物的不安全状态是指由于生产过程中使用的物质、能量等的客观存在而可能导致事故和伤害发生的状态，不包括纯粹由于人的行为导致的物的不安全状态，如违章堆放的物料、私自焊接使用的压力容器等。物的不安全状态是事故发生的根源，如果没有物的不安全状态存在（即达到了物的本质安全），则人的行为也就无所谓安全还是不安全。因此，安全工作首先要解决物的不安全状态问题，这主要是依靠安全科学技术和工程技术来实现。但是，科学技术和工程技术是有局限性的，并不能解决所有的问题，其原因一方面可能是科技水平发展不够，另一方面可能是经济上不合算。

正由于此，控制、改善人的不安全行为也是十分重要的。控制人的行为一般采用管理的方法，即用管理的强制手段约束被管理者的个性行为，使其符合管理者的需要。企业安全管理应该是在安

全科学技术与安全工程技术基础之上,通过制定法律、规范、制度、规程等,约束企业职工的不安全行为,同时通过宣传教育等手段,使职工学会安全的行为,以保证安全生产目标的实现。

随着社会实践和生产实践的发展,人们发现尽管有了科学技术手段和管理手段,但对于搞好安全生产来说,还是不够的。科技手段达不到生产的本质安全化,需要用管理手段补充;而管理手段虽然有一定的效果,但是管理的有效性很大程度上依赖于对被管理者的监督和反馈,对于安全管理尤其是这样。被管理者对安全规章制度的漠视或抵制,必然会体现在他的不安全行为上,然而不安全行为并不一定都会导致事故的发生,相反可能会给他带来相应的利益或好处,例如省时、省力等。这会进一步促使他的不安全行为的产生,并可能“传染”给同事。不安全行为是事故发生的重要原因,大量不安全行为的结果是必然发生事故。在安全管理上,时时、事事、处处监督企业每一位职工遵章守纪,是一件困难的事情,甚至是不可能的事,这就必然带来安全管理上的漏洞。安全文化概念的应运而生,正是为了弥补安全管理手段的不足。

安全文化之所以能弥补安全管理的不足,是因为安全文化注重人的观念、道德、伦理、态度、情感、品行等深层次的人文因素,通过教育、宣传、奖惩、创建群体氛围等手段,不断提高企业职工的安全修养,改进其安全意识和行为,从而使职工从不得不服从管理制度的被动执行状态,转变成主动自觉地按安全要求采取行动,即从“要我遵章守纪”转变成“我要遵章守纪”。

当然,由于安全文化对人的影响是深层次的,因此不可能在短时间内产生明显的、根本的效果。有人甚至指出,倡导安全文化的效果可能要在2~3代人的身上才能显现出来,必须从孩童时期抓起。另外,安全文化的推行,必须建立在完善的安全技术措施和良好的安全管理基础之上。无法想象,一个企业生产条件恶劣,事故隐患丛生,安全管理混乱甚至没有,不安全行为随处可见,而仅仅通过安全文化的建设即可使不安全的生产面貌发生有效的改变。

三、企业安全文化的建设

前文已经指出,安全文化可以补充安全管理的不足,就象安全管理可以补充安全技术的不足一样。因此,安全文化绝不应该是一种空中楼阁,而应该紧密结合企业的安全生产实践活动。如何建设企业的安全文化事业,许多专家学者和企业安全管理干部都进行了论述,在此仅提出一些自己的看法。

1. 坚持科学的理论指导,坚持先进的文化方向,与时俱进。

安全文化作为人类文化和企业文化的有机组成部分,是随着社会历史的发展而发展的,其发生和发展的条件是科学技术的进步和人们对安全生产规律的认识。早先各个时期所形成的安全价值观、安全行为模式等,必然会对以后的安全文化产生影响。在我国建设社会主义市场经济的今天,我们应该总结、宣扬现代的安全文化与安全素养,摒弃陈旧的错误的的文化,从被动型、经验型的安全观转向效益型、系统型的安全观。在我国已经加入WTO的情况下,更应该借鉴其他国家先进的安全文化理论和方法,不断完善自我。安全文化建设内容主要包括以下四个方面,(1)安全观念文化建设,主要指企业员工的安全意识、安全知识、安全态度和安全价值观等。比如:培养企业员工树立“安全第一、预防为主、综合治理”的观念;安全就是效益,安全也是生产力的观念;安全就是生活质量的观念;风险最小化的观念;自我保护和防患于未然的意识等。(2)安全行为文化建设,引导企业员工在生产生活中形成有关安全的行为准则和习惯,包括个体和群体、领导人员、专职安全人员、职工和职工家属有关安全的行为方式等。我们通常所说的“三不动火”、“十不吊”等原则,就是为了规范施工作业行为,(3)安全制度文化建设,主要指安全管理制度,比如:关于劳动保护、安全生产、环境保护、职业卫生、消防安全等方面的法规制度等。(4)安全物质文化建设,包括监测、报警、连锁、紧急停车等安全装置,以及防护设施、安全防护用品、安全、消防、气防器材及工器具,以及抢险救援用具和材料等,为设备运行的安全和员工作业时的人身安全提供了必要的安全保障等。目前我国许多企业已经开始重视企业安全文化的建设,例如,目前我国许多企业都在推行OHS(职业健康安全管理体系)管理体系,逐渐替代传统的安全管理,实现预防管理,使安全管理逐步走向科学化。

2. 以良好的安全技术措施和安全管理措施为基础,创造提高安全素养的氛围与环境。

企业职工个人安全素养的提高,除了自身的努力外,往往还要依靠群体效应的引导,这与人的“从众心理”有关。企业的领导应该为职工创造一种“谁遵守安全行为规范谁有利,谁违反安全行为规范谁受罚”的管理环境,持之以恒,使职工将遵守安全行为规范变成自觉自愿的行动,而不遵守安全行为规范的举动变得与群体格格不入并遭到排斥,令行为人感到由于自己的不安全行为被同事们轻视,则职工整体的安全修养必将大大提高。

提高安全修养的工作氛围应该以班组建设为基础。

3. 将安全文化融合于企业总体文化和各项工作之中。

在企业中开展安全文化建设,不应该把安全文化看作特立独行的事务,没有必要成立单独的部门和开展单独的活动,而是应该在企业的总体理念、形象识别、工作目标与规划、岗位责任制制定、生产过程控制及监督反馈等各个方面融合进安全文化的内容。安全文化作为企业文化的一部分,它是安全技术措施和安全管理措施的补充,是从更深的层次影响人的观念、态度和行为。例

如,企业文化建设中积极倡导以“人的生命高于一切”为安全理念,以“发展经济的同时,努力构建和谐的生产环境”为安全目标的企业安全文化,将有效的提升企业的安全管理。在企业中也许看不见听不到“安全文化”的词语,但在各项工作中处处、事事体现安全文化,这才是安全文化建设的实质。

4. 加强各类宣传、教育、培训工作,提高职工综合知识与技能。

企业安全文化建设的土壤是职工,职工受教育的程度、知识水平的高低、业务能力的强弱等基础文化素养,与安全文化工作的实施密切相关。因此,进行企业安全文化的宣传教育,要结合职工基础教育和其他教育,通过宣传、教育、培训、奖惩、创建群体氛围等手段,不断提高职工的安全修养,改进其安全意识和行为。从而使职工变被动“遵章守纪”为主动“遵章守纪”,大大减少了不安全行为,降低了事故频率。并做到形式多样、内容丰富、活动经常。

四、结论

安全文化的概念有广义和狭义之分,本文认为狭义安全文化的概念更符合企业安全文化建设的实际,有利于促进安全文化事业的发展。安全文化在企业安全生产工作中的地位是对安全技术措施和安全管理措施的补充,是从更深的层次影响人的观念、道德、态度、情感和品行等,提高人的安全素养,最终使人的自觉行为满足安全健康的要求。企业安全文化的建设应该建立在完善的安全技术措施和管理措施基础之上,创造提高职工安全素养的氛围与环境,并将安全文化融合于企业的各项工作之中。

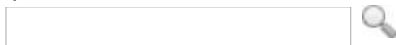
参考文献:

1、金磊、徐德蜀、罗云 中国21世纪减灾战略(M) 开封 河南大学出版社 1998

2、张景钢、谭允祯 论企业安全文化建设 山东 山东科技大学

3、袁旭 曹琦 企业经营机制与安全管理机制(J) 中国安全科学报 1994

(本文来源:陕西省土木建筑学会 文径网络:文径 尹维维 编辑 刘真 审核)



关于 [安全文化提升生产管理水平的](#) 相关文章

·[2018中国建筑学会工程管理研究分会年会在浙江大学隆重召开](#) 2018-11-30

·[施工安全管理要点培训报名表](#) 2018-6-12

·[关于西安举办建筑施工安全管理要点培训班通知](#) 2018-6-12

·[分析钢筋混凝土工程主体施工质量控制与管理](#) 2018-2-9

·[探讨土建造价与成本控制管理](#) 2018-1-24

·[浅析做好建设工程安全监理几点措施](#) 2018-1-18

上一篇: [浅谈历史建筑历史遗迹的修复与改造](#)

下一篇: [以新平堡为载体初探明代军堡聚落的选址特征](#)

[关于我们](#) [版权隐私](#) [联系我们](#) [友情链接](#) [网站地图](#) [合作伙伴](#) [陕ICP备09008665号-1](#) 页首标识为文径网络注册商标 ©2018 文径网络投资有限公司持有

版权所有 ©2018 文径网络保留一切权力 土木建筑网2.0版由CCRRN在中国西安设计 数据支持文径网络数据中心 技术支持文径网络技术中心



陕公网安备 61010302000391号