



首 页	Welcome
关于学会	About ASC
地方学会	Local Chapters
直属分会	Sub-institutes
个人会员	Members
团体会员	Corporate Members
国际交流	International Exchange
学术活动	Events
奖 项	Awards
设计竞赛	Design Competition
建筑展览	Exhibition
专家讲堂	Lecture Room
建筑设计	Architectural Design
设计文章	Design Articles
设计欣赏	Design Review
建筑技术	Technology
建筑文化	Culture
建筑摄影	Photography
业内报刊	Industrial Media
通讯员	Correspondent
信息发布	Information Distribution
招聘求职	Jobs
友情链接	Links
建筑学报	Architectural Journal
建筑知识	Architectural knowledge
建筑结构学报	J.of building structures
中国建筑学会会讯	Newsletter
APEC建筑师	APEC Architect

设计文章

返回

建筑创作大奖获奖作品——凉山民族文化艺术中心

Date--2010.11.09

设计单位：中国建筑设计研究院
设计人：崔 愷、张 男、何咏梅
竣工时间：2007年

清凉山民族文化艺术中心位于凉山州西昌市凉山民族文化公园内“火把广场”的一座以演艺中心为主体，融学术交流、展览、休闲、娱乐为一体的多功能文化建屋屋顶和建筑外立面随室外广场观众席坡度走向呈斜坡状，整个建筑融合于自然隆之中。

根植于凉山特殊的地理环境与文化背景，艺术中心的创作是对彝族传统文化进行代诠释。我们通过上述的思考与分析，从传统与现代、地域与共荣、自然与人文戏剧的关系中找出重要的设计概念。

创造回归自然的大地建筑

大地建筑和城市概念相反，强调自然环境是主体，而建筑将成为片段、不完整，隐。它使存在的结构（人文）隐于无形，而让隐藏的秩序（自然）悄然显露。力自然景观与人文环境共生交融，创造出回归自然的大地建筑。在设计上采用让自盖建筑，让建筑成为公园火把广场的看台等手法，使建筑和公园成为有机整体。个文化公园为背景和依托，艺术中心才有可能成为真正的地标。

探索天人合一的民族智慧

本次规划设计中，天文、天象成为贯穿始终的重要主题与线索，力图创造出文化中心的神圣感。艺术中心的月牙形平面围绕圆形火把广场逐渐展开，其形态与的天文意境不谋而合，是对传统天文崇拜的现代诠释，更贴合西昌市“月城”、“城”、“航天城”的城市主题。

演绎绚丽多彩的地域风格

色彩是最具有艺术表现力的要素，色彩与民俗的关系历来至远至深。演绎绚丽斑美学，是表现彝族传统民俗文化的重要手段之一。提取彝族服饰、器物中的典型行抽象简化、变形重组，使其融装饰、结构、材料、功能为一体，是表现民族特现代创作的重要手段之二。

提供开放交流的文化空间

西昌市温暖宜人的气候和热情奔放的民风，决定了艺术中心空间的开放性。线型破建筑边界，创造艺术中心开放的形态，有助于建筑室内外生活的渗透融合。为心的经营管理，提高商业价值，将商业娱乐与戏剧展览功能相对独立设置。商业采用开放的内街形式，与半开放的戏剧展览空间联系紧密。

