



每一处历史地段都有着明显的空间特征，这样才有易于识别和记忆，与其它地方不一样才能够生动和引人注目，这些是感性认识必须具备的客观基础。对某一地方的人来说，这有助于加强他们的乡土感情，而且这也是反映各地不同景观风貌的标志。因此，城市历史地段的景观空间设计，应是对其空间组合的有机连续；同时也应是历史地段空间形态不断生长、更新的过程；地段内新旧建筑及景观设施应在一定程度上体现地段的变迁和发展，力求做到在连续地段原有空间序列的基础上对地段的历史遗存加以新的解释。

### 三、多样统一性

每一座有特色的城市，其景观特征并不仅仅是取决于城市中的主体标志物，更多的是有不同历史地段中的场所和普通建筑环境所具有的多样性决定的。这种多样性环境是人们多样生活内容的物质反映和历史积淀。凡是城市历史地段多数具有较复杂的街区结构，多样的空间形态、多元的民居生活，这是因为历史地段的形成一般都经历了相对较长的时间，在这个过程中有很多因素影响着历史地段的形成，而每一个因素都可能变异地段景观的样式与风格。可以说历史地段的景观始终处于不断变化的过程之中，这种不断变化的特征在中国很多古城镇都有所体现。历史地段街区的形成反映了使用者在传统营造心理的影响下，根据自身所需及各种具体情况确定建筑功能和环境样式，并且始终有改动的可能性。同时，在同一文化心理的影响下街区的各种建筑或景观虽然形态各异但又产生了一种亲缘关系，所以凡是老街区看起来往往是形态多样丰富，但又整体统一。老街区的魅力就在于它的多样与丰富总能给人带来意想不到的视觉感受，时常会有戏剧性的空间效果，让人们体验高度丰富的生活情趣。

因此在景观设计中应掌握历史地段景观多样性这一特点，只用单一的设计方法，片面追求平面几何化形式或轴线对称构图，只会造成城市景观的平庸和陌生。可见有些地方所新建的“景观街”或“商业街”与真正的历史街区的差异，除了各自传达的历史信息不同外，而前者所缺乏的生趣感是与其缺少应有的多样性有关。

### 四、心理继承性

城市历史地段的实体环境是历史的存在，而对历史存在文化上的认同构成了历史的记忆，进而构建起依附于特定环境的传统心理，因此，传统心理的延续就是文化上的延续。伊利尔·沙里宁曾说：“让我看看你的城市我就知道你的市民在追求什么”。文化对城市景观有着潜移默化的影响，这种根深蒂固的作用深刻地影响着不断发展变化的城市景观。生活在城市历史地段中的人们其原有的生活方式、价值观念、文化习俗和其所属的实体环境，共同构成了历史地段的全部特征。保护历史地段的历史信息，不仅要保护实体环境同样也要对地段中人们的真实生活方式和传统心理加以保护，张扬优秀的传统民俗、民风，使其与物质环境共同继承下去。

然而，如今在许多城市历史地段的改造和再利用过程中，过度地商业活动，以及所谓“时尚”气氛的渲染，导致一些城市历史地段过度商业化、“现代化”。这势必造成对原有历史地段文化传统的冲击和破坏。城市历史地段实物环境，一旦遭到破坏很难恢复，同样历史地段原有的民风、习俗，传统生活方式的流失就更难恢复。

追求城市历史地段经济文化复兴是正确的，也是景观艺术设计对城市历史文脉传承的使命之一；关键是历史地段所展开的各类活动及其与之配套的设施、场所及形象设计，必须与原地段的实体环境、文化环境相适应，并做到和谐统一，才是历史地段文化长期存在发展的根本，才会是城市文脉真正延续的福祉。

### 结束语

纵观当今中国城市化进程，正处在从现代主义向后现代主义的转型和变迁中，然而在飞速转型的过程中，我们传统的独有特色正悄然隐去，越来越多的历史遗存，正在被所谓的重建“复兴”着。历史地段原本的景观形象在现代化的过程中，正被同质化、工具化、平庸化。因此城市历史地段的延续在今天显得就越来越重要，正确地保护原有的历史地段景观会使人感到文明的延续，文脉的传承不仅仅是因为怀旧，使城市充满记忆和历史的细节，而是要使未来的城市充满深厚的传统文化底蕴，创造出高品位的人性化的城市空间，满足人们日益多样化的精神需要。只有当一座城市能够深刻地体验它在历史演进中沉淀下来的文化传统，才能够正确的认识自身，也才能够以独有的景观、气质、特色而面对世人。

### 参考文献：

- (1) 刘先觉主编《现代建筑理论》 中国建筑工业出版社。1999
- (2) 述伟敏、史明编著《城市景观形象的视觉设计》 东南大学出版社 2005
- (3) 金俊著《理想景观》 东南大学出版社 2003
- (4) 郑曙暘编著《景观设计》 中国美术学院出版社 2002

Continues the way by the city history land sector landscape arrangement of a piece of writing

Content abstract: This article from the landscape art design discipline angle, the city history land sector landscape arrangement of a piece of writing continues the way in the historical continuous nature, the space continuity, diverse unified, the psychological four aspects carry on the elaboration. Will prove the historical land sector correctly to continue not only affects in the whole in the future city landscape structure development, moreover might make the in-depth excavation through the above way to the historical land sector landscape arrangement of a piece of writing, plan, the renewal, in the realization true significance city landscape design breakthrough.

Key word: City landscape, historical land sector, arrangement of a piece of writing, design way

作者：郑阳

山东大学威海分校艺术学院美术系。13563108507 0631-5688890（办）、5688981（宅）

E: hanmoyang@sina.com

### 相关链接

» 没有相关链接.

责任编辑: dolcn07

