



来稿须知

编辑流程

稿件版式

投稿信箱

在线期刊

当前位置: 社会科学版 >> 第17卷 >> 第4期

浅议中国传统艺术理论对当代室内设计的启示 —— 以南齐谢赫“六法”为例

朱广宇

(温州大学艺术学院, 浙江温州 325035)

摘要: 中国传统艺术理论着重于物象的内在精神的表达, 其中南齐著名美术批评家谢赫提出的“六法”, 对当代室内设计师有着非常重要的启示。设计师如想重新建立一个具有中国传统特色的室内文化, 需从中国传统艺术理论中吸取精华。

关键词: 中国传统艺术; 现代西方艺术; 谢赫“六法”; 当代室内设计

PDF全文下载: [浅议中国传统艺术理论对当代室内设计的启示.pdf](#)