



[首页](#)
[学院概况](#)
[办学条件](#)
[学科建设](#)
[本科生培养](#)
[研究生培养](#)
[科研创新](#)
[对外交流](#)
[党群工作](#)
[学生工作](#)
[文档下载](#)

研究生培养

您当前的位置：[首页](#) > [研究生培养](#) > [导师介绍](#)

▶ [专业介绍](#)

▶ [培养方案](#)

▶ [管理制度](#)

▶ [导师介绍](#)

硕士研究生指导教师简介

姓 名	华亦雄
性 别	女
出生年月	1979. 10
最高学历、学位	研究生/博士
职 称	副教授
职 务	--
电子邮箱	abear723@126.com



个人简介

一、基本情况:

本科毕业于江南大学设计学院，2002年保送研究生继续于江南大学设计学院攻读硕士学位；博士毕业于清华大学美术学院，兼任清华大学艺术与科学中心可持续研究所研究员。

二、主要研究领域及学术成就：

从事可持续室内设计理论及实践研究，尤其关注传统建筑营造技艺在当代设计中的可持续运用研究，发表论文二十余篇，参与省部级、市厅级项目多项，作品入选国际展览Trash Special Exhibition并在芬兰实施。

三、代表性科研成果：

- 1.诗性智慧下传统营造技艺的保护与传承——以安缦法云精品酒店为例，装饰，2014，总第259期，135-136；
- 2.传统环境营造技艺的生态智慧研究，生态经济，2016，第32卷，总301期，218-220；
- 3.生态美学视域下“洋家乐”的可持续设计解读，生态经济，2016，第32卷，总第302期，221-224；
- 4.Hua Yixiong*, Li Xiaoqiong, Dong Wenxuan. “Residential building energy conservation status and residential low carbon technical type’s analysis.” *Advanced Materials Research*, 2012, v512-515, p2795-2799.
5. 华亦雄，明清江南地区工巧传统成因分析，古建园林技术，2015，总第129期，22-25；
6. 当代室内设计中传统营造技艺传承方式研究，艺术科技，2013，第26卷第1期，122-123；
7. 可持续设计理念教育在构成课中的整合与创新，艺术科技，2013，第26卷第1期，178-179；
8. 华亦雄、徐聪，数字媒体技术泛化背景下构成课的应变与改革，重庆邮电大学学报（社会科学版），2012，133-135；
- 9、北京市社会科学基金项目（14ZHA005），“北京地区传统环境营造技艺的生态性分析及其保护与发展”，2014-至今，主研；

10、苏州市软科学研究计划（SRD201418），“苏州美丽镇村建设原风景保护路径研究”，2014.5-2014.12，主持；

版权所有©苏州科技大学建筑与城市规划学院 地址：苏州市滨河路1701号 苏ICP备 0500809