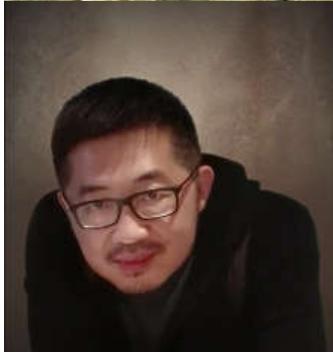


[首页](#)[概况](#)[动态](#)[教学](#)[科研](#)[人物](#)[服务](#)**姓名：**杨志疆**职称：**副教授，硕士生导师

国家一级注册建筑师

研究方向：现代艺术与现代建筑的互动研究

历史环境中的新建筑设计研究

文化商业街区的策划及实践研究

联系方式：howl_nia@sina.com**概况：**

杨志疆 1972年生，2001年博士毕业于东南大学建筑研究所，师从中国科学院院士齐康教授。长期在一线从事设计实践工作，研究专长为现代建筑与现代艺术的互动研究，历史环境中的新建筑设计研究，文化商业街区的策划及实践研究等方向。设计作品多次获得国家和省部级奖项。2008年获江苏省优秀青年建筑师称号。2010年获中国建筑学会第八届全国优秀青年建筑师奖。

简历：

1990-1997，武汉工业大学本科，硕士

1997-2000，东南大学建筑研究所博士

2001-2013，东南大学建筑研究所讲师，副教授

2014-至今，东南大学建筑学院副教授。

主要获奖作品：

南京中国近代史遗址博物馆文化服务区（南京1912）

2010年中国建筑学会建国60周年建筑创作大奖

2005年度国家教育部优秀工程设计一等奖

2005年度国家建设部优秀工程设计一等奖

2006年度国家优秀工程勘察设计银质奖

福建省博物院

2003年度福建省优秀工程设计一等奖

2005年度国家建设部优秀工程设计二等奖

2010年度中国建筑学会建国60周年建筑创作大奖入围奖

广州华南师范大学大学城校区教学主楼

2005年度广东省优秀工程设计一等奖

2009年度全国优秀工程勘察设计三等奖

广州华南师范大学大学城校区图书馆

2005年度广东省优秀工程设计一等奖

广州大学城校区图书馆

2007年度广东省优秀工程设计一等奖

2008年度国家建设部优秀工程设计二等奖

2005年度广东省注册建筑师协会优秀设计提名奖

韶关大学图书馆

2005年度广东省优秀工程设计二等奖

南京栖霞区法院审判综合楼：

2011年度江苏省优秀建筑设计三等奖

其他主要设计作品：

城市设计：平潭综合实验区城市中心区城市设计（20平方公里）实施中。安徽灵璧城市总体设计（80平方公里）。

文化商业街区规划及建筑设计：滁州1912街区规划及建筑设计（在建），西安1912街区概念性规划设计，淮安1912街区规划及建筑设计，南通1912街区规划及建筑设计。大同东小城东文化商业街区规划及建筑设计

校园规划及建筑设计：广东环保职业技术学校新校区单体设计（一期建成），福建莆田学院规划及建筑设计，湖南铁道职业技术学院新校区规划及建筑设计

历史环境中的新建筑设计：仪征大码头历史文化街区保护与更新规划，太原市太重苏联专家楼历史文化街区保护与更新规划，太原市钟楼街历史文化街区保护与更新规划设计

公建类建筑设计：湖南张家界市荷堂艺术馆（建成），南京中山陵邮政博物馆（建成），南京斯亚财富中心（建成）福建林业大学智华博物馆（中标）山东昌乐文化艺术中心（方案）。

风景区景观标志性建筑设计：厦门集美新区中心公园集美塔（建成），浙江缙云县缙云阁（建成），湖南张家界游客服务中心（在建）。

专著：

当代艺术视野中的建筑，东南大学出版社，2003年

论文：

建筑文化的定位—福建省博物馆设计方案谈 华中建筑，1998，3

精神的空间，华中建筑，1998，4

作为“他者”的建筑，新建筑，1999，4

站远的市府大厦，读书，1999，8

盖里与抽象表现主义 新建筑，2001，1

盖里与波普艺术 设计新潮，2005，1

抽象派艺术与现代建筑的形式构成 华中建筑，2005，1

民国文化的坐标 建筑学报，2006，1

赫佐格和德默隆设计中的现代艺术理念 华中建筑，2006，2

中国当代政府建筑设计反思，中国建筑教育 2008，01

传统元素的延续和再生——南京1912历史文化街区，理想空间 No28

艺术的世外桃源——韩国Heyri艺术村的规划与建筑，新建筑，2010,04

韩国现代建筑发展简介，建筑与文化，2010,12

建筑表皮与光效应艺术，筑美，2013,01

乡土中的几何构成——荷堂艺术馆及浮源茶室设计，世界建筑，2014,03