

“本土设计”建筑学术研讨会在天津大学举行

来源: 发布时间: 2010-03-28 点击次数:

本站讯 (记者 李贤) 3月27日, 走向中国新建筑——“本土设计”建筑学术研讨会在天津大学会议楼举行, 崔恺、周恺、李兴钢等天大知名校友及建筑领域的专家学者, 就何为本土设计、本土设计的使命、本土与原创及本土与文化、艺术的关联性等问题进行了研讨交流。天津大学副校长舒歌群出席活动并致辞。天津大学建筑学院院长张頔向专家们介绍了由天大师生设计建造的太阳能“sunflower”小屋, 天津大学建筑学院党委书记张玉坤在会后进行了总结性发言。同日, “崔恺建筑作品展”也在天津大学建筑学院二楼活动室开幕。

中国建筑设计研究院副院长、总建筑师崔恺认为, “这次研讨会并不是本土设计的开始, 而是在其快速发展的过程所进行的思考与对话, 研讨会的结论也是开放式的。建筑不只是商品, 建筑设计也不只是追求时尚, 应该更多地关注城市、生活、社会问题。对于中国的建筑设计师来说, 在学习新理念和新方法的同时应该坚持‘本土立场’。”他结合天津滨海响螺湾月亮岛的设计讲到: “响螺湾虽然要打造成为一个商务区, 但它更是城市的一部分, 因此在设计中考虑了对城市环境的改善、对天津地域文化的体现、与天津的母亲河海河的关系。”

日前由天津大学师生设计建造的太阳能“sunflower”小屋力求体现中国建筑特色, 突出“天人合一”的古典哲学和人文特征, 借鉴北方的合院民居、云南“一颗印”和“徽派建筑”的传统建筑空间及风格, “青瓦”“白墙”再加上采光天井、镂空的木质格扇, 在花池、木桥、流水等的环绕中, 散发着古典之风。不仅如此, 正如上海日兴建筑设计咨询有限公司总建筑师、天大校友王兴田所言: “‘本土’不仅仅体现在建筑的外型上, 更体现在对当地地质、气候环境的适应, 我的同学高辉领队建造‘sunflower’小屋, 他从学生时代的论文就开始研究各地利用太阳能最合理的模式。”

华汇工程建筑设计有限公司任总建筑师周恺认为, 追求“本土”设计一方面应该实现差异性, 不要让很多城市、很多建筑的风格趋同, 另一方面要传承和吸收历史的智慧。中国建筑设计研究院副总建筑师、鸟巢中方设计主持人李兴钢“拆词”表达了自己的看法, 认为“本土”是当然的、客观的, 建筑需要满足或提升人们的生存状态, 与当地的气候、地理、人文等因素有关: “设计”是主观的, 与建筑的艺术性有关系, 建筑师通过作品来表述或批判生存状态。

中国建筑设计研究院副院长、总建筑师崔恺, 天津大学建筑学院院长张頔, 清华大学建筑学院教授单军及北京大学建筑学研究中心副教授王昀分别主持了四场研讨会。由于会场座位有限, 很多热爱建筑的学生们站着、蹲着甚至坐在地上坚持听完了研讨会, 并与专家学者进行了互动交流。

据悉, 本次活动由《城市·环境·设计》杂志社、中国建筑设计研究院、天津大学建筑学院主办, 天津大学建筑学院建筑设计研究中心承办。“崔恺建筑作品展”将持续开放至4月10日。



• 我校召开工作会议部署...



• 我校代表在两会: 张风...



• 机关党委举行2009年度...



• 天大学子关注全国两会...

相关文章