



2015年度美国设计终身成就奖由迈克尔-格雷夫斯获得

时间:2015-05-11 07:29 来源:未知 作者:学会编辑



迈克尔-格雷夫斯设计的波特兰市政厅

库珀-休伊特及史密森尼设计博物馆最近宣布了2015年度美国设计终身成就奖的得主。

而获得此项殊荣的，则是著名的后现代主义建筑师迈克尔-格雷夫斯。大赛组委会对其有着极高的评价，“他不仅在建筑设计方面为人们拓宽了新的思路，并且还将设计的元素带进了生活之中，切实的用设计提升了人们的生活质量。”

格雷夫斯首先以一种色彩斑驳、构图稚拙的建筑绘画，而不是以其建筑设计作品在公众中获得了最初的声誉。有人认为，他的建筑创作是他的绘画作品的继续与发展，充满着色块的堆砌，犹如大笔涂抹的舞台布景。从他设计的俄勒冈州波特兰市政厅(1982年)、达拉斯市森纳家具展示馆(1982年)和“微建筑风格”的梳妆台(1981年)、立鸟叫壶(1985年)等作品来看，其形体空间大都简洁、规整，凭借着对古典构件的抽象化手法和以色彩细节展现其内在的装饰意蕴，赋有后现代主义的若干特点。

他最重要、影响最大的设计是1980-1982年设计的波特兰市政厅，这个方形大楼表面具有简单而色彩丰富的不同材料装饰。后现代建筑大师菲利普·约翰逊高度赞扬这个设计大胆采用各种古典装饰，特别是广泛采用古典主义基本设计语汇，使设计得以摆脱国际主义的一元化限制，走向多元、装饰主义的新发展。

格雷夫斯在20世纪80年代后期和90年代设计了一系列的建筑，如佛罗里达天鹅饭店、肯塔基州路易斯维尔市的休曼那大厦，加利福尼亚州圣胡安·卡皮斯特拉诺的公共图书馆等，都是后现代主义的杰出代表。格雷夫斯还为意大利阿勒西公司设计了一系列极富后现代主义特色的金属餐具，名噪一时。

分享到: