



Search box with '搜索' button

同济视界 更多>>



校内公告 更多>>

- 关于图书馆调整开放时间的通知
关于办理“港澳台人士居民居住证”的通知
关于协助开展改革开放四十周年新诗创作大...
2018年暑假后勤各窗口服务信息一览
智库内涵建设申报通知
关于图书馆2018年暑假开馆时间的通知

讲座信息 更多>>

- (9月6日至7日) 国际神经科技创新研讨会
(9月5日) 化学科学与工程学院学术报告
(8月24日) Powertrain Ef...
(8月24日) Powertrain Ef...
(7月24日) Mathematical M...
(7月13日) 美国Shopping Cen...
(7月11日) 第366期同路人学术论坛

相关链接

---校内链接---

---媒体链接---

# “建筑·城市·文学”学术研讨会在校召开

来源: 人文学院 发表时间: 04/23/2018 阅读次数: 1774

4月21日, 由中国古代散文学会和我校人文学院中文系主办、我校人文学院中文系承办的“建筑·城市·文学”学术研讨会在我校云通楼召开。来自中国大陆、中国台湾及越南的二十余位学者参加了会议, 就建筑、城市与文学的诸多问题, 发表意见并展开热烈讨论。

会议开幕式由我校人文学院副院长朱崇志主持, 我校人文学院副院长黄松、中国古代散文学会会长熊礼汇、我校中文系副主任刘强分别致辞。

武汉大学熊礼汇教授发表了题为“唐宋亭阁楼堂记体古文美感特质论”的主题发言, 检视美感特质多种多样的唐宋亭台记体古文, 分析其成因, 并指出它们的出现对所谓“纯文学散文”的产生有促进作用。

华东师范大学洪本健教授延续熊教授的话题, 作“北宋亭堂楼阁记中建筑元素的淡化略化及其原因”的发言, 检视《宋文鉴》中的厅堂楼阁记, 通过北宋文与唐代同类文的比较, 分析由唐至宋这种建筑元素淡化略化的原因。

复旦大学王振复教授在《论“建筑意”与诗意、建筑美的关系》一文的报告中力求破除“将建筑美等同于诗意美”的误解, 着重分析和强调了梁思成和林徽因“郑重郑重声明”的“建筑意”。

福建师范大学欧明俊教授《豫园——“全息”上海的文化符号的综合考察》一文则引进“文化全息”理论, 提出豫园“全息”上海历史记忆的文化符号、文人风雅趣味和市井风情。

会议期间, 学者与学者之间碰撞出了灿烂炫目的火花, 足证人文学者对建筑学科的拳拳之忱, 亦见建筑学学者对人文知识的深厚学养。

会议最后, 各位学者再次对会议表示肯定, 同时提出期待这一会议能成为常态化学术年会。

