

主办：中国清华大学美术学院、芬兰阿尔托大学艺术、设计与建筑学院、中国广东工业大学艺术设计学院

承办：清华大学艺术与科学研究中心可持续设计研究所、清华大学美术学院环境艺术设计系

协办：芬兰驻华大使馆、国际设计艺术院校联盟(CUMULUS)、中国同济大学设计创意学院、美国威斯康辛中国启动中心

研讨会时间：2014年11月14-15日

展览时间：2014年11月14-23日

展览地点：中国北京海淀区清华大学美术学院

国际巡展时间：2015年3月起

会议网址：<http://www.sdri.com.cn>

活动宗旨

在中国的哲学中，“道”意味着“道路”、“途径”、“方法”、“原则”以及“伦理”等。老子云，“人法地，地法天，天法道，道法自然”。保护人类赖以生存的自然环境，才是人类永续发展的最根本之道。

2011年秋，中国清华大学美术学院与芬兰阿尔托大学艺术、设计与建筑学院（原赫尔辛基艺术与设计大学）合作，成功举办了“持续之道——全球化背景下可持续艺术设计战略”国际研讨会，取得丰硕的学术成果和持久的影响。三年后的2014年，两院将继续深入合作，并与广东工业大学艺术设计学院一道，共同举办“持续之道——国际可持续设计学术研讨会暨设计作品展”。如果说2011年的“国际研讨会”是“持续之道”的学术求索和思想盛宴，那么本次2014年的“国际可持续设计学术研讨会”则是对全球化背景下可持续设计战略的进一步深化和具体化，而本次的“国际可持续设计作品展”将是世界范围内顶尖可持续设计作品与成果在中国的首次集体呈现和闪亮登场。以物载道，道器相济！

在这三年中，我们的世界依旧过得并不轻松。加剧的雾霾足以抵消中国人对新年的喜悦，即便是被誉为环境保护典范的芬兰，在气候变暖的全球化问题中也难以“独善其身”，尴尬地度过无雪的“黑色”圣诞和异样的暖冬。人们对世界环境的“异常”现象似乎“习以为常”。伴随着资源的日渐枯竭和环境问题的加剧，世界发展模式迫切地需要（也必须）向可持续发展转型。与此同时，设计业也通过自身的精进发展和跨学科、多领域交叉，努力探索着自身从促进社会物质消费的“帮凶”向重新建构人、社会与自然和谐相处的“帮手”的转变，从回应资源、能源紧缺问题，到降低环境影响，回归人与自然的亲密关系，设计在其自身内涵和外延不断深化和拓展的同时，都越发广泛、明晰地呈现出对环境问题和可持续发展的积极回应和明确指向——持续之道！

2014年，中芬两国著名设计高等学府——清华大学美术学院、阿尔托大学艺术、设计与建筑学院以及广东工业大学艺术设计学院——向世界范围内征集和评选近年来顶尖可持续设计作品与成果，并以最为直观、生动的方式展现出传承与创新中的设计学科及其各专业领域对环境问题和可持续发展的积极思考，勾勒出设计实践探索中所展现的多元世界图景。三校将搭建平台继续致力于促进世界各地设计界之间，设计界与商业、企业、技术、政府管理等多领域之间在该主题上的广泛了解、接触和合作。

金秋的中国北京，“持续之道——国际可持续设计学术研讨会暨设计作品展”热诚欢迎您的参与和到来。

活动内容

本次活动包括两方面的内容：学术研讨会与设计展览(活动议程另详)。

<http://www.sdri.com.cn/program.html>

设计展览：

- 1、设计实物类：设计作品实物或模型及相应设计说明，设计作品实物是本次展览的主要参展模式。
- 2、多媒体类：实物无法运输又无法以模型展示的设计作品或设计方案，可以采用设计概念图解、实景照片、视频、文字等多媒体方式进行展示。

本次“国际可持续设计展”本着开放包容的精神，面向全球征集作品与成果，征集对象包括全球各设计院校、设计单



文件下载：

- 会议通知 [下载](#)
大会议程(最终议程以当天会场应声为准) [下载](#)
作品参展报名表
参会与参观展览报名表 [下载](#)
汇款须知 [下载](#)
参会邀请函 [下载](#)

作品参展模板

1. 实物类作品模板 [下载](#)
2. 方案类作品模板 [下载](#)
3. 多媒体类作品模板 [下载](#)

2011年会议论文集

重要时间节点如下(详细要求将另行发布, 请务必注意活动官方网站或其他通知):

一、已有现成作品的设计者重要时间节点如下:

- 2014年7月31日: 现成作品评审资料提交
2014年8月15日之前: 现成作品评审, 通知评审结果
2014年8月25日之前: 出版资料提交
2014年10月20日: 现成作品补充报名评审(作品将无法录入作品集正式出版)

2014年10月25日-11月7日: 实物提交

2014年11月14-23日: 实物展示

二、没有现成作品, 只有初步方案的设计者重要时间节点如下:

- 2014年6月15日: 方案征集
2014年6月25日之前: 方案初审
2014年6月25日-7月31日: 方案修改
2014年7月31日: 修改后方案提交
2014年8月15日之前: 方案终审, 通知评审结果
2014年8月25日之前: 作品出版材料提交

位、科研机构、企业和个人等，具体内容为与“生态和可持续发展”主题密切相关的各类设计作品与成果。作品类型不限，可涵盖设计学科的所有专业领域，如产品设计和家具设计、建筑设计、室内设计、景观设计、视觉传达设计、纺织与服装设计、陶瓷与玻璃设计、信息艺术设计、.....。同时也欢迎与展览主题密切相关的艺术作品，如环境雕塑、摄影等。欢迎多样的展陈手段辅助实物（或模型）展示，如图片、招贴、视频、示意模型、材料样品等，以求深入解析设计作品中所体现的可持续理念、方法，以及材料、技术、生产流程等。

学术研讨会：

包括邀请嘉宾主旨演讲及圆桌式讨论两部分。组委会拟邀请国内外对可持续设计有深入研究并具有实践典范的设计专家、学者等在本次论坛上作主旨发言，之后在论坛与全设计师、专家、学者、企业代表等进行圆桌式平行论坛，对可持续设计进行深入的探讨和交流。

参展程序

本次展览欢迎已有现成实物的设计师报名参展，也鼓励设计师先提交创意方案，经本次活动评委评审通过后制成实物再参展。

初步时间安排和要求如下（详细要求将另行发布，请密切注意活动官方网站或其他通知）：

阶段	时间	事件	备注
方案征集	2014年 4月1日-6月15日	方案以电子文件形式提交至组委会邮箱。对于已有现成实物的设计师，可在此时间节点提交相关评审资料，也可在7月10日之前提交相关评审资料。	请以PPT的形式提交初审资料。对于拟先提交初步设计方案的作者，内容主要包括方案草图、效果图、三视图、平面图、立面图、剖面图、构造图、材料表、作品在环境中的状态、文字说明等能充分阐释作品设计理念与可持续设计思想的文件。 对于已有现成实物的设计师，内容除了实物图片外，也应提交三视图、平面图、立面图、剖面图、构造图、材料表、作品在环境中的状态、文字说明等能充分阐释作品设计理念与可持续设计思想的文件。 所有作者均应同时提交报名表。 为方便国际评委的评审，所有文字说明均需采用中英双语。
方案初审	2014年 6月25日之前	评审委员会对设计作品和方案进行初审，初审结果及改进建议将以电子邮件方式通知作者。	通过评委初审者请按评委所提建议对方案进行深化，并抓紧时间安排准备或进行实物制作。
方案修改	2014年 6月25日-7月31日	方案通过评委初审的作者，请按照评委所给建议改进、深化方案，并抓紧时间准备或进行实物制作。深化后的方案请于7月31日之前提交至组委会邮箱。	请以PPT的形式递交初步设计方案，内容包含方案草图、效果图、三视图、平面图、立面图、剖面图、构造图、材料表、作品在环境中的状态、文字说明等能充分阐释作品设计理念与可持续设计思想的文件。具体要求将在网站上另行公布。同时再次提交报名表。为方便国际评委的评审，所有文字说明均需采用中英双语。
"实物作品类"或属于无法以实物表达的"多媒体类"作品递交	2014年7月31日	对于已有现成实物的设计师，可在2014年7月31日前提交相关评审资料。	对于已有现成实物的设计师，内容除了实物图片外，也应提交三视图、平面图、立面图、剖面图、构造图、材料表、作品在环境中的状态、文字说明等能充分阐释作品设计理念与可持续设计思想的文件。具体要求将在网站上另行公布。同时再次提交报名表。 为方便国际评委的评审，所有文字说明均需采用中英双语。
方案终审	2014年 8月15日之前	评审委员会对设计作品和方案进行终审，终审结果将以电子邮件方式通知作者。	通过终审者将得到组委会发出的正式参展邀请。如需纸质版邀请函请另外说明。 通过终审者务请抓紧时间进行实物制作。
出版资料提交	2014年 8月25日之前	方案通过终审评审的作者8月25日前将最终设计资料发送至组委会邮箱，组委会将最终资料提交出版社正式出版。	最终出版和展出资料的具体内容将另行通知。8月25日前未能按要求提交最终出版资料者，作品可以展出，但将无法录入作品集正式出版。
实物补充报名评审	2014年 10月20日	对于之前因种种原因而未能及时报名、且已有现成实物的设计师，仍有一次补充报名的机会，可于10月20日之前将相关评审资料发送至组委会邮箱。组委会将尽早反馈评委的评审意见。作品通过评审的可以展出，但将无法录入作品集正式出版。	内容除了实物图片外，也应提交三视图、平面图、立面图、剖面图、构造图、材料表、作品在环境中的状态、文字说明等能充分阐释作品设计理念与可持续设计思想的文件。 同时提交报名表。作品通过评审的可以展出，但将无法录入作品集正式出版。为方便国际评委的评审，所有文字说明均需采用中英双语。

合作机构：



EMBASSY OF FINLAND
BEIJING

芬兰驻华大使馆



国际设计艺术院校联盟



美国威斯康辛大学-麦迪逊艺术联盟和人文生态学院



芬兰国家技术创新局



亚太设计师联盟



国际可持续设计学习网络联盟



社会创新与可持续设计联盟



中国建筑学会室内设计分会



中国室内装饰协会

支持媒体：



视觉中国



《装饰》杂志



《设计》杂志



《室内设计与装修ID+C》杂志



智造网

实物提交	2014年 10月25日-11月7日	设计展品到达北京清华美院展场的截止时间为2014年11月7日(请根据各自邮寄方式和时间应邮寄出, 保证作品能在规定时间内到达指定地点)。	如有展板, 请采用tif或jpg格式, 文字说明要有中英文两个版本。具体要求将在网站上另行公布。 如最终实物与所提方案想去较远, 组委会有权撤消之前的参会邀请。 作品投递地址: 中国北京海淀区清华大学美术学院环境艺术设计系
实物展示	2014年 11月14-23日	提前两天布展 14日上午展览开幕	主办方将尽力满足作者展示需求和展示效果, 尽可能提供常规展陈用具。但如特殊展示陈列用具不能提供, 请作者自行随作品邮寄。 展览地点: 中国北京海淀区清华大学美术学院

注: 本次展览的所有文件均通过官方邮箱 sustainability@126.com 发送。

作品评审委员会

本次展览将由主办方邀请可持续设计领域的专家们组成作品评审委员会, 负责参展作品的评审工作。

作品评选标准

- 1、使用功能合理, 作品本身符合人性化原则
- 2、尽可能使用低碳、回收的绿色材料
- 3、选材节约、制作工艺可推广
- 4、易于包装、运输
- 5、易用、耐用、维护方便
- 6、利于回收、有较好的低碳与节能减排效果
- 7、注重原创性, 有较好的艺术表现力和感染力

优秀学生作品评选

本次展览将由评审委员会对学生作品进行评选, 最终将产生一等奖1名, 二等奖2名, 三等奖3名, 鼓励奖5名。所有获奖作品将获得由本次活动主办方联合签发的获奖证书。

一等奖: 1名 奖金8000元+证书

二等奖: 2名 奖金5000元+证书

三等奖: 3名 奖金3000元+证书

优秀奖: 5名 证书

优秀指导老师奖: 11名+证书

展览作品证书、出版、巡展

- 本次“国际可持续设计展”的所有参展作品将获得本次活动主办方联合签发的参展证书。
- 所有参展作品将汇编成集, 以中英双语正式出版发行, 并在展览开幕当天分发给参展者和受邀论坛嘉宾。
- 组委会将挑选合适的设计作品以图片的形式于2015年3月起在美国威斯康辛大学人文生态学院及其他国家或地区巡回展出。

其他相关说明

- 1、所有作品最终提交的文字说明必须有中英文两个版本, 以方便汇编出版;
- 2、本次活动免参展费, 组委会负责确保所有确认参展展品在布展及展览期间的安全、完好, 但不负责前期的实物制作及邮寄等费用。
- 3、参展作者必须具有所提交作品的独立知识产权, 若引起法律纠纷及相关后果主办单位不承担由此带来的任何责任;
- 4、组委会有权对各个阶段提交作品进行出版、发表、展示与媒体宣传等活动。主办方对参展作品有采纳、拒绝和发表的权利;
- 5、实物作品在运输阶段需符合作者本国(作品寄出国)相关法律, 满足中华人民共和国出入境检验检疫要求;
- 6、主办方对本次展会有最终解释权。

参展与参会费用

本次活动免参展费, 但按照同类国际会议的惯例收取“参会注册费”, 在校学生凭学校相关在学证明享受相应优惠。

参会相关费用说明 (单位: 人民币/元)

注册时间	参会者类型	参会注册费	备注
先期注册 (10月15日前)	普通参会者	1500元	缴费注册者凭缴费证明可享受以下待遇: 1、可参加11月14、15日的所有活动(含当日茶点和午、晚餐) 2、展览作品集1本、展览入馆证书 3、大会资料 4、11月14日午餐及晚餐, 15日午餐及晚餐 5、未缴费注册、又非参展作者将不能参加学术会议和参观展览; 未缴费注册的参展作者可参观展览, 但不能参加学术会议, 参展者须凭组委会颁发的最终参展证明参观展览。
	学生参会者	800元	
正常注册 (10月16日-11月12日)	普通参会者	1800元	
	学生参会者	900元	
现场注册 (11月14日)	普通参会者	2000元	
	学生参会者	1000元	

注: 具体缴费方式见右侧栏目。



搜狐网



新浪网



筑龙网



视觉同盟



搜房网设计频道



创意设计



中国建筑装饰装修

组织机构

主办单位：

中国清华大学美术学院

芬兰阿尔托大学艺术、设计与建筑学院（原赫尔辛基艺术与设计大学）

中国广东工业大学艺术设计学院

承办单位：

清华大学艺术与科学研究中心可持续设计研究所、清华大学美术学院环境艺术设计系

协办单位：

芬兰驻华大使馆、国际设计艺术院校联盟（CUMULUS）、中国同济大学设计创意学院、美国威斯康辛中国启动中心

组织委员会

学术顾问：

钱易、鲁晓波、郑曙阳、柳冠中、苏丹、高建平、庄惟敏、许平、袁镇、宋晔皓、燕永祺、约里奥·席卡波罗（Yrjö Kukkapuro, 芬兰）、海伦娜·霍沃宁（Helena Hyvonen, 芬兰）、塔帕尼·霍沃宁（Tapani Hyvonen, 芬兰）、汉诺·卡霍宁（Hannu Kahonen, 芬兰）、凡萨·洪科宁（Vesa Honkonen, 瑞典）、卡特·苏马塔维特（Kart Summatavet, 爱沙尼亚）

名誉主席：

鲁晓波：清华大学美术学院院长、教授、博士生导师

海伦娜·霍沃宁：芬兰阿尔托大学艺术、设计与建筑学院前院长、教授、博士生导师

主席：

周浩明：中国清华大学美术学院教授、博士生导师

中国清华大学艺术与科学研究中心可持续设计研究所所长

拜卡·高勒文玛（Pekka Korvenmaa）：芬兰阿尔托大学艺术、设计与建筑学院教授、博士生导师

芬兰设计博物馆董事局主席

方海：中国广东工业大学艺术设计学院院长、教授、博士生导师

副主席：

张月：中国清华大学美术学院环境艺术设计系主任、教授

刘新：中国清华大学艺术与科学研究中心可持续设计研究所副所长

秘书长：

李朝阳：中国清华大学美术学院环境艺术设计系书记、副教授

副秘书长：

于砾战：中国清华大学美术学院环境艺术设计系副教授、家具设计研究所所长

王旭东：中国清华大学艺术与科学研究中心办公室主任

董伟：美国威斯康辛大学·麦迪逊艺术联盟和人文生态学院教授

委员：王园胜、付志勇、臧迎春、刘北光、胡飞、李飒、胡林辉

展务：熊慧娟

展务组：

王琛、华亦雄、姬琳、农丽娟、马幸福、谭亮亮、吴仁惠、刘润泽、路琛、姚璐、姚首君、王湘、白晓双、杨建军

赞助机构

天友家和（湖南）绿色空间投资控股有限公司美国威斯康辛中国启动中心

北京阿旺特家具有限公司

美国威斯康辛中国启动中心

联系方式

“持续之道——国际可持续设计学术研讨会暨设计作品展”秘书处

地址：中国北京市海淀区清华大学美术学院B355室；邮编：100084

电话：+86-10-62798952，13901037433，联系人：路琛女士

+86-10-62798271，联系人：王旭东老师

邮箱：sustainability@126.com

活动官方网站：www.sdri.com.cn

微信公众账号：可持续设计

