

文化传承与建筑创新

何镜堂 华南理工大学



本讲简介

▶ 当前位置: 首页 >> 自然科学 >> 文化传承与建筑创新

登录 | 注册 | 收藏

jn 线路1 jn 线路2 jn 线路3 如果播放不够流畅, 您可以切换线路。

课程简介

主讲教师:

课程学校: 华南理工大学

所属学科: 自然科学

视频列表

[第01讲]

基于"两观三性"理论 的建筑创作实践(一)

[第02讲]

基于"两观三性"理论 的建筑创作实践(二)

[第03讲]

2010年上海世博会中国 馆的建筑创作

用户评论(已有29条评论, 人参与)

查看所有评论

李彩红

发表于 2011-11-19 16:12

为了参观到中国馆,我去了两次世博会。中国馆给人的震撼,只有身临其境才能感受得到。图片和视频都无法展现她的气势、她的博大雄伟,现场太震撼了!何老师的课让 我重新认识了中国馆,谢谢何老师。中国馆不光是华南理工大的骄傲,更是中国人的骄傲。

顶(24) 回复

荆福全

发表于 2011-12-02 00:08

说实话 作为一个教师上课而言 这课讲得很一般

顶(16) 回复

詹素卿

邓启文

发表于 2011-12-08 11:03

刚开始比较枯燥,但一细听,发现何老师真的是大师啊~在讲解建筑案例的时候,充分体现出何老师的建筑理念:特别是与地域、当地的文化品位的和谐共处,而在高校的建 筑中,也会注重学生间空间交流的设计。何老师的讲课是朴实的,也是非常具有内涵的,他对建筑风格、建筑理念的完美阐述,无不表现出何老师作为一个建筑大师的泰斗 风范。第一次认真看完一个视频,真的受益匪浅~

顶(11) 回复

发表于 2011-11-20 18:46

我一个农民工也能听院士的课 真是幸事 感谢大学公开课 多多益善

顶(10) 回复

何院士精神可嘉!这样的公开课对于我国规划建筑界乃一大幸事,受益匪浅!!	及农丁 2011-12-05 22:49
	顶(6) 回复
当阳田下 1000日本年 (644年18年11日本社)	发表于 2012-03-10 08:31
我问问老师,你能推荐几本书么	顶(0) 回复
潘朝杰 怎么没有更新啦?好可惜呀。	发表于 2012-03-06 21:41
	顶(3) 回复
scs 何院士有水平,敬佩!	发表于 2012-01-31 20:45
	顶(<mark>0</mark>) 回复
张楠	发表于 2011-12-20 22:43
确实是大师呀,开始感觉很枯燥,但真正听下去发现确实不错呀!	顶(2) 回复
蔡莉 大师就是大师!学富五车,博古通今。	发表于 2011-12-12 23:52
	顶(1) 回复
发表评论 (请遵守国家法律法规及网上道德)	
	5
	6
	发表评论

请注册登录后再发表言论,发表前请参阅以下要求:

- 尊重网上道德,遵守《全国人大常委会关于维护互联网安全的决定》及中华人民共和国其他各项有关法律法规
- 承担一切因您的行为而直接或间接导致的民事或刑事法律责任
- 网站管理人员有权保留或删除其管辖评论及留言中的任意内容
- 您在本站评论及留言板发表的作品,本站有权在网站内转载或引用
- 参与本评论或留言即表明您已经阅读并接受上述条款
- 举报邮箱: jubao@jingpinke.com

致谢: 本课件的制作与传播均为公益目的免费向公众提供。对于在本课件的制作与传播中可能涉及的作品或其部分的著作权人或相关权利人谨致谢意!

联系我们 | 关于网站 | 知识产权声明

主办单位: 高等教育出版社 版权所有 京ICP证070751号中国大学视频公开课适用于《中华人民共和国著作权法》

高等教育出版社享有中国大学视频公开课信息网络传播的专有使用权 未经书面允许,请勿转播