



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

武汉音乐学院作曲系硕士生导师赵曦讲师（图）

<http://www.fristlight.cn> 2007-05-24

[作者] 武汉音乐学院作曲系

[单位] 武汉音乐学院作曲系

[摘要] 赵曦，男，1973年生于湖南。文学硕士，现为武汉音乐学院作曲系作曲教研室主任，讲师，硕士研究生导师，主修钢琴。主要作品有：钢琴曲《滚铁环》、钢琴组曲《热带鱼》、《葳蕤一为两架古筝与铜磬、铃铛而作》、双钢琴《花的记忆I》、小提琴与乐队《火天堂》、室内乐《关于“瞬间接触”的7个幻像》、管弦乐《四色涸染》、《三峡随想》等。论文有《序列音乐结构及其潜在标题性》。

[关键词] 硕士生导师;讲师;武汉音乐学院作曲系;钢琴;作曲;音乐结构



赵曦，男，1973年生于湖南。文学硕士，现为武汉音乐学院作曲系作曲教研室主任，讲师，硕士研究生导师。1985年考入武汉音乐学院附中，主修钢琴；1996年获得作曲、钢琴双专业文学学士学位；1999年获作曲专业文学硕士学位。主要作品有：钢琴曲《滚铁环》（92年获“全国少儿钢琴作品征集评奖”创作奖）、钢琴组曲《热带鱼》（获第二届中国音乐“金钟奖”铜奖；上海“21世纪中国儿童钢琴曲征集评选”一等奖）、《葳蕤一为两架古筝与铜磬、铃铛而作》（获“TMSK刘天华2003中国民族室内乐作品比赛”三等奖）、双钢琴《花的记忆I》（2001年参加天津国际现代音乐节暨中青年作曲家交流会）、小提琴与乐队《火天堂》、室内乐《关于“瞬间接触”的7个幻像》（2004年参加“莫斯科之秋”国际现代音乐节）、管弦乐《四色涸染》、《三峡随想》（担任音乐创作与制作，获十四届“1999年度”全国电视文艺“星光奖”音乐节目地方组三等奖）、《功夫》（作品专辑，台湾风潮唱片公司2001年出版发行）等。论文：《序列音乐结构及其潜在标题性》。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

