



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

武汉音乐学院硕士生导师刘永平教授（图）

<http://www.fristlight.cn> 2005-12-06

[作者] 武汉音乐学院

[单位] 武汉音乐学院

[摘要] 刘永平，男，1957年生，山东人。现任武汉音乐学院副院长、党委委员、教授、硕士生导师。长期从事“作曲与作曲技术理论”的教学与研究。出版自著、合著《复调音乐基础教程》、《现代音乐视唱教程》等6部。主持或参加国家和省部级重大或重点科研课题6项。创作和发表新音乐风格大中型作品《第一交响曲》等10余部。曾应邀赴德国、法国、英国、奥地利、日本、白俄罗斯等国家和港澳地区进行艺术和校际交流。

[关键词] 教授;硕士生导师;武汉音乐学院;作曲;作曲技术理论



刘永平，男，1957年生，山东人，中共党员。现任武汉音乐学院副院长、党委委员、教授、硕士生导师、院学报《黄钟》（中文核心期刊）主编。湖北省音乐家协会副主席，中国艺术教育促进会理事，中国音乐家协会会员，湖北省音协、武汉音乐学院音乐考级委员会副主任。1971年至1978年在河南省平顶山市文工团任小提琴演奏员。1978年至1982年就读湖北艺术学院（现武汉音乐学院）理论作曲系作曲专业本科，获文学学士学位并留校任教。1985年至1988年在武汉音乐学院攻读作曲与作曲技术理论研究生，获文学硕士学位。1988年至1992年在本院理论作曲系任副系主任、书记。1992年至1996年任院长办公室副主任、主任及书记。1996年任副院长至今。刘永平教授长期从事“作曲与作曲技术理论”的教学与研究，主要担任复调音乐、音乐基础理论、视唱练耳等专业方向的研究生导师。主要讲授“现代复调音乐”、“现代音乐视唱听觉分析”、“西方二十世纪音乐”等研究生学位课程。发表学术论文《双级控制论——鲁托斯拉夫斯基有控制偶然的作曲技法研究》、音乐评论《室内乐与小型器乐曲创作综述》、以及教育理论文章《论艺术教育学科系统》等50余篇。出版自著、合著《复调音乐基础教程》、《现代音乐视唱教程》等6部。主持或参加国家和省部级重大或重点科研课题6项。创作和发表新音乐风格大中型作品《第一交响曲》等10余部。曾应邀赴德国、法国、英国、奥地利、日本、白俄罗斯等国家和港澳地区进行艺术和校际交流。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

