



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

“垮掉的一代”重出江湖 《在路上》“完整版”将面世

<http://www.fristlight.cn> 2006-07-31

[作者] 朱玲

[单位] 北京青年报

[摘要] 北京青年报2006年7月30日讯：美国“垮掉的一代”核心人物杰克·克鲁亚克的代表作《在路上》，将于2007年9月推出“未经编辑删改版本”，此次出版距离该书首次出版已有整整50年之隔。1957年9月5日，美国Viking出版公司首次出版杰克·克鲁亚克的《在路上》。杰克·克鲁亚克于1948年前后最早提出“垮掉的一代”的概念，后来它被用来特指二战后美国出现的一个年轻“诗人、作家群”。他们的作品在当时备受争议，但如今“垮掉的一代”已被视作后现代主义文学的重要分支，也是美国文学历史上的一个重要流派。

[关键词] 垮掉的一代;《在路上》;后现代主义

北京青年报2006年7月30日讯：美国“垮掉的一代”核心人物杰克·克鲁亚克的代表作《在路上》，将于2007年9月推出“未经编辑删改版本”，此次出版距离该书首次出版已有整整50年之隔。1957年9月5日，美国Viking出版公司首次出版杰克·克鲁亚克的《在路上》。杰克·克鲁亚克生于1922年，在1969年逝世，于1948年前后最早提出“垮掉的一代”的概念，后来它被用来特指二战后美国出现的一个年轻“诗人、作家群”。他们的作品在当时备受争议，因为不遵守传统创作的常规，“结构、形式上也往往显得杂乱无章，语言粗糙甚至粗鄙”。但如今“垮掉的一代”已被视作后现代主义文学的重要分支，也是美国文学历史上的一个重要流派。据Viking的出版商保尔·斯罗瓦克介绍，作为“垮掉的一代”的重要文学作品之一，《在路上》出版时并不顺利。克鲁亚克的《在路上》初稿完成于1948年，其“过于自由的创作手法，带有强烈的实验性，并不能唤起出版商太大的热忱”，后来经过“一定程度上的编辑、删改”才得以面世。“《在路上》2007年版，将以精装本形式推出，新版文字上不作任何删改，完全尊重初稿。”

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

