

郭丰秋.本土服装设计师对中国元素的应用与反思[J].服饰导刊,2015,4(1):78-85

本土服装设计师对中国元素的应用与反思

DOI:

中文关键词:本土服装设计师;中国元素;应用

英文关键词:

基金项目:武汉纺织大学2012年度校基金项目《近代社会转型时期中法服饰文化比较研究》

作者	单位
郭丰秋	武汉纺织大学服装学院

摘要点击次数:201

全文下载次数:1533

中文摘要:

文章对中国元素进行了界定,以本土设计师作品为中心,分析作品的服装主题、材料和图案,指出本土设计师在运用中国元素时出现过于注重视觉、民族使命感严重以及过度借鉴,失去特色的特点,反思在服装设计过程中如何正确灵活地运用中国元素。

英文摘要:

[查看全文](#) [查看/发表评论](#) [下载PDF阅读器](#)

关闭

您是第194640位访问者

鄂ICP备15000386号-2

版权所有:《服饰导刊》编辑部 技术支持:北京勤云科技发展有限公司