



来稿须知

编辑流程

稿件版式

投稿信箱

在线期刊

当前位置: 社会科学版 >> 第18卷 >> 第4期

浅谈时装艺术的演变

叶茜

(温州大学国际服装学院, 浙江温州 325035)

摘要: 艺术激发着时装设计师的想象力, 时装已突破了衣服的一般观念; 时装成了艺术的表现载体, 而艺术家则把时装纳入了创作主题; 时装与艺术在相互交叉、融合中逐渐成熟, 并形成了两个不同的发展方向: 时装视觉艺术和时装成衣化; 时装艺术的发展不仅满足了人们的审美需求, 并融入传统, 成为重要的精神遗产, 进而形成独立的专业领域。

关键词: 时装; 时装艺术; 文化涵义

[PDF全文下载:](#) [浅谈时装艺术的演变.pdf](#)