

服装工程

金代女真族服饰文化的整合性发展

顾韵芬<sup>1</sup>,高岩<sup>2</sup>,李丹<sup>2</sup>

1.扬州职业大学 江苏扬州225009; 2.辽东学院 辽宁丹东118003

收稿日期 2007-3-31 修回日期 2007-8-30 网络版发布日期 接受日期

**摘要** 为丰富少数民族服饰文化史的研究,从服饰技术成果融入、服饰制度形成与完善、服饰等级观的出现等方面分析金代女真族服饰文化的融合表现,梳理归纳了4种民族间服饰文化交流的互动形式:榷场互市贸易、朝贡与回赐、外迁与内聚、战争与抢掠占有。从横向研究金代女真族服饰文化的整合性发展,认为金代女真族服饰文化整合性发展具有不平衡性、跳跃性、渐进性和强势性等特性,对现阶段研究少数民族服饰文化发展历史有一定意义。

**关键词** [金代女真族](#) [服饰文化](#) [融合](#) [互动形式](#) [整合性发展](#)

分类号

**DOI:**

通讯作者:

作者个人主页: [顾韵芬<sup>1</sup>](#); [高岩<sup>2</sup>](#); [李丹<sup>2</sup>](#)

扩展功能

本文信息

▶ [Supporting info](#)

▶ [PDF](#) (1200KB)

▶ [\[HTML全文\]](#) (0KB)

▶ [参考文献\[PDF\]](#)

▶ [参考文献](#)

服务与反馈

▶ [把本文推荐给朋友](#)

▶ [加入我的书架](#)

▶ [加入引用管理器](#)

▶ [引用本文](#)

▶ [Email Alert](#)

相关信息

▶ [本刊中 包含“金代女真族”的 相关文章](#)

▶ 本文作者相关文章

· [顾韵芬](#)

· [高岩](#)

· [李丹](#)