

李斌, 李强, 刘安定.南北朝至隋唐时期文字锦的变化及其原因分析[J].服饰导刊,2016,5(1):15-20

南北朝至隋唐时期文字锦的变化及其原因分析

DOI:

中文关键词: 南北朝至隋唐时期; 文字锦; 变化; 原因分析

英文关键词:

基金项目:教育部人文社会科学研究青年基金(15YJCZH085);湖北省教育厅社科基金青年项目(15Q096)

| 作者 | 单位 |
|-------------|---|
| 李斌, 李强, 刘安定 | 武汉纺织大学服装学院; 武汉纺织大学《服饰导刊》编辑部, 湖北省科学技术史学会, 江西服装学院服饰文化研究所; 武汉纺织大学图书馆 |

摘要点击次数: 156

全文下载次数: 248

中文摘要:

南北朝至隋唐时期的文字锦与汉晋时期的文字锦存在着很大的差异,南北朝至隋唐时期的文字锦中不再使用长词句的文字,而较多使用单字或短句,同时主题纹样越来越生动具体,文字与主题纹样呈现叠加的新趋势。造成这种变化的原因主要有客观、主观、深层三方面的原因,外来织物纹样的传入和流行以及由此造成的中国丝绸纹样的转型与织机的改进都是造成文字锦变化的客观原因;统治阶级对外来文化的开放态度则是造成文字锦变化的主观原因;南北朝至隋唐时期文字崇拜的式微则是其变化的深层原因。

英文摘要:

[查看全文](#) [查看/发表评论](#) [下载PDF阅读器](#)

关闭

您是第191509位访问者

鄂ICP备15000386号-2

版权所有:《服饰导刊》编辑部 技术支持:北京勤云科技发展有限公司