

文章摘要

沈天琦, 梁惠娥.江南女性服饰的形与色研究[J].服饰导刊,2016,5(1):39-45

江南女性服饰的形与色研究

DOI:

中文关键词: 江南女性服饰; 服饰形式; 服饰色彩; 地域文化

英文关键词:

基金项目:国家社会科学基金资助项目(12BMZ049); 江南大学社科项目 (Z2014103000315)

作者	单位
沈天琦, 梁惠娥	江南大学纺织服装学院、江苏省服饰类非物质文化遗产研究基地; 江南大学纺织服装学院、江苏省服饰类非物质文化遗产研究基地

摘要点击次数: 160

全文下载次数: 395

中文摘要:

江南女性服饰是中国汉族民间服饰体系下的一个重要分支,其独特的形式、色彩、面料等展现了别具特色的江南地域文化,而其中形式与色彩是服饰最直接的表征,能最直观反映江南地区的服饰特点,从而展现出浓厚的江南水乡文化意蕴,具有宝贵的艺术价值和文化意义。以江南大学民间服饰传习馆为依托,通过对馆藏江南女性服饰的整理分析,阐述其服饰的形式和色彩特点,并结合当地的自然环境、气候条件、历史人文特点,剖析其形成的地域文化影响因素及在服饰上的表现,指出江南女性服饰的形与色都极具江南水乡特色,是当地自然环境、社会文化环境的物质载体,是江南稻作文化的外在表现形式。通过探讨江南地域文化与女性服饰之间的关系,表现江南地区的传统文化内涵,以求在现代服装设计中传承地域特色,从而让传统元素可以发展延续。

英文摘要:

[查看全文](#) [查看/发表评论](#) [下载PDF阅读器](#)

关闭

您是第191517位访问者

鄂ICP备15000386号-2

版权所有:《服饰导刊》编辑部 技术支持:北京勤云科技发展有限公司