

许毓, 李斌, 叶洪光.花腰彝族服饰中刺绣纹样和针法的研究 ——以云南省石屏县哨冲镇雨能后村为例[J].服饰导刊,2016,5(1):46-53

花腰彝族服饰中刺绣纹样和针法的研究 ——以云南省石屏县哨冲镇雨能后村为例

DOI:

中文关键词: 花腰彝族; 图案纹样; 刺绣针法

英文关键词:

基金项目:教育部人文社会科学研究项目 (11YJA760089)

作者

单位

许毓, 李斌, 叶洪光

武汉纺织大学服装学院; 武汉纺织大学服装学院; 武汉纺织大学服装学院

摘要点击次数: 151

全文下载次数: 269

中文摘要:

花腰彝族是彝族的一个分支,它因浓艳多彩的花腰服饰而得名,每一套花腰彝族服饰的刺绣都异常细致精美,纹样极其丰富。然而现代生活却悄无声息地将这一民族服饰消融于工业化中,这愈发凸显记录和传承的重要性。通过对云南石屏县哨冲镇雨能后村的刺绣技艺进行田野调查,研究认为:花腰彝族服饰刺绣纹样多以花卉类题材为主,而且每一种纹样都具有独特的寓意和象征性;刺绣针法则以平针绣为主,织网绣最具特色。

英文摘要:

[查看全文](#) [查看/发表评论](#) [下载PDF阅读器](#)

关闭

您是第191521位访问者

鄂ICP备15000386号-2

版权所有:《服饰导刊》编辑部 技术支持:北京勤云科技发展有限公司