

崔莎莎, 胡晓东.孔府旧藏明代男子服饰结构选例分析[J].服饰导刊,2016,5(1):61-67

### 孔府旧藏明代男子服饰结构选例分析

**DOI:**

中文关键词: 孔府旧藏; 明代; 男子服饰; 结构分析

英文关键词:

基金项目:教育部人文社会科学规划基金(12YJAZH100)

作者	单位
崔莎莎, 胡晓东	武汉纺织大学服装学院; 武汉纺织大学服装学院

摘要点击次数: 172

全文下载次数: 1207

**中文摘要:**

孔府旧藏服饰是传统服饰文化的集大成者,且传承有序,对于东方服饰文化的研究具有重要学术价值。通过对孔府旧藏服饰中个例的研究,了解并学习明代男子服饰独特的文化内涵和平面结构特点及其细节剪裁方法。根据《孔府旧藏服饰——斯文在兹》图册绘制出部分款式图及结构图,选例分析并列表对比了其中几款较为典型的服装结构,对其结构特点进行详细分析,归纳出不同服饰形制之间共通的结构特点,以期助力中国古代服饰爱好者的复原工作和启发当下设计者们的创作思路。

**英文摘要:**

[查看全文](#) | 
 [查看/发表评论](#) | 
 [下载PDF阅读器](#)

关闭

您是第191523位访问者

鄂ICP备15000386号-2

版权所有:《服饰导刊》编辑部 技术支持:北京勤云科技发展有限公司