

撒露莎.论服饰文化的传承与发展 —— 以纳西族服饰为例[J].服饰导刊,2012,1(2):82-85

论服饰文化的传承与发展 —— 以纳西族服饰为例

DOI:

中文关键词: 纳西族; 服饰文化; 传承; 发展

英文关键词:

基金项目:中南民族大学中央高校基金项目《民族旅游场域中的中外跨文化传播研究——以云南大理、丽江为例》(CSQ10027)

作者	单位
撒露莎	中南民族大学预科教育学院

摘要点击次数: 173

全文下载次数: 264

中文摘要:

通过对云南纳西族服饰文化历史源流及当代发展进行素描式考察,对纳西族服饰的类型、纹样、色彩及其特色进行了初步探索,特别对纳西族服饰的标志——“披星戴月”进行了介绍。文章旨在以纳西族服饰文化的传承与变迁为例,为研究民族传统服饰文化的传承与发展提供一个可资借鉴的典型案例。

英文摘要:

[查看全文](#) [查看/发表评论](#) [下载PDF阅读器](#)

关闭

您是第195191位访问者

鄂ICP备15000386号-2

版权所有:《服饰导刊》编辑部 技术支持:北京勤云科技发展有限公司