

张沙沙.浅析中西高级时装的造型差异 —— 以郭培和约翰·加利亚诺的高级时装“青花瓷”为例[J].服饰导刊,2012,1(2):41-44

浅析中西高级时装的造型差异 —— 以郭培和约翰·加利亚诺的高级时装“青花瓷”为例

DOI:

中文关键词: 高级时装; 差异; 造型

英文关键词:

基金项目:

作者	单位
张沙沙	广西艺术学院设计学院

摘要点击次数: 193

全文下载次数: 301

中文摘要:

选取中西方具有代表性的高级时装设计师郭培和约翰·加利亚诺,根据其设计的“青花瓷”礼服,进行对比分析,探讨中西服装设计理念差异的渊源及其在服装造型设计中的表现。中西服装设计的差异折射出中西内在的民族文化和哲学思想的不同,文化的差异对中西不同设计思维模式和审美趋向的形成,有着至关重要的意义。

英文摘要:

[查看全文](#) [查看/发表评论](#) [下载PDF阅读器](#)

关闭

您是第195414位访问者

鄂ICP备15000386号-2

版权所有:《服饰导刊》编辑部 技术支持:北京勤云科技发展有限公司