

文章摘要

李斌, 李强, 杨小明, 李建强.南通蓝印花布纹样图案分析[J].服饰导刊,2012,1(2):36-40

南通蓝印花布纹样图案分析

DOI:

中文关键词: 蓝印花布; 南通; 图案; 服饰材料

英文关键词:

基金项目:东华大学文科预研究项目《长三角地区非物质文化遗产研究》(110-10-0108021)

作者

单位

李斌, 李强, 杨小明, 李建强

东华大学纺织学院, 武汉纺织大学, 东华大学纺织学院, 武汉纺织大学

摘要点击次数: 179

全文下载次数: 347

中文摘要:

南通蓝印花布是传统的纸版刮浆防染印花布,距今已有八百多年历史。本文从南通蓝印花布与中国古代的夹缬、蜡缬和绞缬在工艺上的比较入手,指出它是在继承夹缬和蜡缬工艺的基础上发展起来的。然后深入分析了南通蓝印花布纹样图案具有的平面化的造型、规整化的构图和多样化的题材三大特征。

英文摘要:

[查看全文](#) [查看/发表评论](#) [下载PDF阅读器](#)

关闭

您是第195415位访问者

鄂ICP备15000386号-2

版权所有:《服饰导刊》编辑部 技术支持:北京勤云科技发展有限公司