

文章摘要

杨建军.隋唐染织工艺在敦煌服饰图案中的体现[J].服饰导刊,2012,1(2):4-10

隋唐染织工艺在敦煌服饰图案中的体现

DOI:

中文关键词: 隋唐; 染织工艺; 敦煌艺术; 服饰图案

英文关键词:

基金项目:

作者	单位
杨建军	清华大学美术学院染织服装艺术设计系

摘要点击次数: 164

全文下载次数: 538

中文摘要:

隋唐是敦煌石窟艺术发展的高峰,其壁画和彩塑艺术中众多人物身上装饰的服饰图案不仅纹样精美,还表现了当时织、染、印、绣、绘、拼补等多种染织工艺。结合文献记载和文物分析,可见隋唐染织工艺在敦煌服饰图案中的具体体现。

英文摘要:

[查看全文](#) [查看/发表评论](#) [下载PDF阅读器](#)

关闭

您是第195425位访问者

鄂ICP备15000386号-2

版权所有:《服饰导刊》编辑部 技术支持:北京勤云科技发展有限公司