

[首页](#) | [杂志简介](#) | [编委会](#) | [投稿须知](#) | [过刊浏览](#) | [期刊订阅](#) | [联系我们](#)

2018年11月25日 星期日

文章摘要

金虎.浅谈印度印地语电影服装设计的嬗变[J].服饰导刊,2012,1(1):59-61

浅谈印度印地语电影服装设计的嬗变

DOI:

中文关键词: 印地语电影; 服装; 服装设计师

英文关键词:

基金项目:

作者

单位

金虎

湖北美术学院动画学院

摘要点击次数: 192

全文下载次数: 329

中文摘要:

服装设计直到近来一直是印度电影业所忽视的一个方面。本文试图介绍印度印地语电影中的服装设计的发展情况。早期印地语电影中的服装是一个薄弱环节,主要是因为电影业实力有限,管理体制欠合理,从业人员不专业。这一时期电影服装设计的美学追求和评判尺度是真实与美观。随着印度经济的发展、服装设计师的涌入和西方先进理念的传入,印地语电影的服装艺术逐步提升,设计师的地位日益提高,管理体制得到优化,在追求真实美观的同时呈现出商品化的倾向。

英文摘要:

[查看全文](#) [查看/发表评论](#) [下载PDF阅读器](#)

关闭

您是第195451位访问者

鄂ICP备15000386号-2

版权所有:《服饰导刊》编辑部 技术支持:北京勤云科技发展有限公司