

[首页](#) | [杂志简介](#) | [编委会](#) | [投稿须知](#) | [过刊浏览](#) | [期刊订阅](#) | [联系我们](#)

2018年11月27日 星期二

[文章摘要](#)

卞向阳,张琪.中国近现代服装的演变特征以及海派时尚的地位与特点[J].服饰导刊,2012,1(1):6-13

中国近现代服装的演变特征以及海派时尚的地位与特点

DOI:

中文关键词: 服装; 时尚; 历史; 中国; 上海; 近现代

英文关键词:

基金项目:

作者

单位

卞向阳

东华大学服装及艺术设计学院

张琪

东华大学服装及艺术设计学院

摘要点击次数: 257

全文下载次数: 2148

中文摘要:

在近现代,中国服装的演进偏离了千年来的传统轨迹而具有独到的特征,而上海这座城市不仅从一个海隅小城发展为国际化大都市,也逐渐成为中国的时尚中心城市并在不同的时期具有明显的时尚特色。本文内容主要分为两大部分:首先从服装演变与时代变迁、服装中的中西交流、流行的时代风貌三个方面讨论中国近现代服装演进的特征;然后分别阐述晚清、民国、1949至1978、改革开放时期的上海在中国服装流行中的地位以及海派服装时尚的主要特点。

英文摘要:

[查看全文](#) [查看/发表评论](#) [下载PDF阅读器](#)

关闭

您是第195936位访问者

鄂ICP备15000386号-2

版权所有:《服饰导刊》编辑部 技术支持:北京勤云科技发展有限公司