

张剑峰.解构宁波民间婚礼服的“红”文化[J].服饰导刊,2013,2(1):37-40

解构宁波民间婚礼服的“红”文化

DOI:

中文关键词:解构; 宁波民间; 婚礼服; “红”文化

英文关键词:

基金项目:

作者	单位
张剑峰	浙江纺织服装学院职业技术学院

摘要点击次数: 175

全文下载次数: 223

中文摘要:

自南宋以来,源于“半副銮驾康王御赐娶新人”典故的宁波民间婚礼服选用红色“凤冠霞帔”有着特殊的文化音韵;受远祖“红色崇拜”以及“避邪”象征意义的影响,通过模仿帝皇权贵特征,揉和宁波民间艺术情感,以红色为基调,用互补、对比的配色理念和饱和色彩,选用象征吉祥、万事如意的荷花、云纹、童子图案,彰显出活跃、喜庆的色彩文化和追求美好生活的意愿。

英文摘要:

[查看全文](#) [查看/发表评论](#) [下载PDF阅读器](#)

关闭

您是第194492位访问者

鄂ICP备15000386号-2

版权所有:《服饰导刊》编辑部 技术支持:北京勤云科技发展有限公司