

华梅, 刘一品.论中国礼教服饰文化性别角色规范功能的审美价值[J].服饰导刊,2013,2(1):4-7

论中国礼教服饰文化性别角色规范功能的审美价值

DOI:

中文关键词: 礼教服饰文化; 性别角色规范; 审美价值

英文关键词:

基金项目:国家社会科学基金艺术学项目《东方服饰设计审美研究》(12BG063)

作者	单位
华梅, 刘一品	天津师范大学美术与设计学院,天津美术学院

摘要点击次数: 175

全文下载次数: 270

中文摘要:

中国传统礼教服饰文化对性别角色服饰的规定如“男女有别”和“男女不通衣裳”等长期以来受到非议。实际上,中国礼教服饰文化这种强大的性别角色规范功能有助于社会中的男女两性成员采取被其所处的社会视为符合其性别角色的行为方式。这一功能在漫长的历史进程中对中国传统社会稳定有序的发展繁衍至关重要,是生活美在社会层面的具体体现方式。

英文摘要:

[查看全文](#) [查看/发表评论](#) [下载PDF阅读器](#)

关闭

您是第194493位访问者

鄂ICP备15000386号-2

版权所有:《服饰导刊》编辑部 技术支持:北京勤云科技发展有限公司