

苗艳聪.解读京剧旦角服饰符号在文化传播中的效应[J],服饰导刊,2014,3(4):82-86

解读京剧旦角服饰符号在文化传播中的效应

DOI:

中文关键词:旦角; 服饰; 符号; 文化传播

英文关键词:

基金项目:河北省科学技术厅软科学指令性计划项目(1457201D-15)

作者	单位
苗艳聪	河北科技大学纺织服装学院

摘要点击次数: 244

全文下载次数: 704

中文摘要:

京剧旦角服饰符号是中国京剧艺术的文化体现,其在长期的发展过程中已经逐渐形成了一套具有固定装扮惯制的视觉符号体系,具有独特的符号印象和文化传播效应,为中国传统文化的传播开拓了一个新领域。通过对京剧旦角典型服饰元素的提炼和整合,着重对其应用的服装艺术领域、摄影和影视领域、民间工艺领域进行分析,从而揭示其在多元化媒介传播途径中不同的文化传播效应。

英文摘要:

[查看全文](#) [查看/发表评论](#) [下载PDF阅读器](#)

关闭

您是第194493位访问者

鄂ICP备15000386号-2

版权所有:《服饰导刊》编辑部 技术支持:北京勤云科技发展有限公司