

文章摘要

梁惠娥,郑清璇.唐代服饰上宝花纹的艺术形式探析[J].服饰导刊,2014,3(4):36-40

唐代服饰上宝花纹的艺术形式探析

DOI:

中文关键词:唐代;宝花纹;艺术形式;传统服饰纹样

英文关键词:

基金项目:国家社会科学基金资助项目一般项目(12BMZ049)

作者

单位

梁惠娥,郑清璇

江南大学纺织服装学院

摘要点击次数:298

全文下载次数:1435

中文摘要:

唐代服饰上的宝花纹以其丰富的艺术形式承载着深厚的文化底蕴。通过分析唐代服饰上宝花纹的装饰题材和艺术形式,尤其是通过对宝花纹的艺术结构、组织形式、色彩构成和表现技艺进行分析与探究,可以深切感受到其自然美、理想美和艺术美完美结合的艺术魅力。这对实现文化传承、开拓艺术生命、丰富现代艺术语言与精神内涵有深刻的指导与实践意义。

英文摘要:

[查看全文](#) [查看/发表评论](#) [下载PDF阅读器](#)

关闭

您是第194494位访问者

鄂ICP备15000386号-2

版权所有:《服饰导刊》编辑部 技术支持:北京勤云科技发展有限公司