

李芽.中国古代戒指文化小考[J].服饰导刊,2014,3(4):17-22

中国古代戒指文化小考

DOI:

中文关键词:戒指; 中国; 古代

英文关键词:

基金项目:国家社科基金艺术学项目《中国古代首饰史》(14BG081)

作者	单位
李芽	上海戏剧学院舞台美术系

摘要点击次数: **328**

全文下载次数: **830**

中文摘要:

戒指在中国传统汉文化中,其最早是宫廷中妃嫔戴在手上用来起区分、辨识作用的一种标记。同时,由于“环”与“还”谐音,戒指作为馈赠,还有期待“早日还乡”之意,也因其“循环终极”的属性,寄托了情人之间相思绝期的情愫。随着魏晋南北朝时期民族大融合与对外交流的频繁,佩戴戒指作为一种胡俗,逐渐被汉族人所熟悉,但在魏晋至隋唐期间,戒指往往和鬼魅及灵异事件相关。同时,由于戒指大多以金银或名贵宝石制成,其也往往被作为礼物或赏赐使用。至宋代,戒指开始在民间作为婚姻聘礼的三金之一,直到清代,戒指才在宫廷嫁娶聘礼中正式登场,并在清末民初再次西风东渐之时,被汉族人所接受,成为大众订婚之纪念品。

英文摘要:

[查看全文](#) |
 [查看/发表评论](#) |
 [下载PDF阅读器](#)

关闭

您是第194496位访问者
 鄂ICP备15000386号-2

版权所有:《服饰导刊》编辑部 技术支持:北京勤云科技发展有限公司