

郑红,崔荣荣.浅析台绣的文化遗产与艺术创新[J],服饰导刊,2014,3(3):81-85

浅析台绣的文化遗产与艺术创新

DOI:

中文关键词:台绣; 传承; 创新; 启示

英文关键词:

基金项目:国家社会科学基金项目《汉族民间服饰文化遗产保护及数字化传承创新研究》(12BMZ049)

作者	单位
郑红	江南大学纺织服装学院
崔荣荣	江南大学纺织服装学院

摘要点击次数: 195

全文下载次数: 191

中文摘要:

台州刺绣起源于清末浙江海门,是具有地方特色的刺绣,同时也是浙江省省级非物质文化遗产之一。台绣能否得到传承与保护是国家、社会与全民族的责任,文章从文化传承与艺术创新两个方面浅述台绣的艺术特质与创新特点,分析台绣对传统文化传承的表现以及台绣创新的原因,试图给传统手工艺在新时代下的传承和创新以启示。

英文摘要:

[查看全文](#) [查看/发表评论](#) [下载PDF阅读器](#)

关闭

您是第194497位访问者

鄂ICP备15000386号-2

版权所有:《服饰导刊》编辑部 技术支持:北京勤云科技发展有限公司