

尹志红.基于《金瓶梅》相关描写的明代男子首服研究[J],服饰导刊,2014,3(3):46-50

基于《金瓶梅》相关描写的明代男子首服研究

DOI:

中文关键词: 明朝; 男子首服; 《金瓶梅》; 中国冠服制度

英文关键词:

基金项目:

作者	单位
尹志红	武汉纺织大学服装学院

摘要点击次数: 214

全文下载次数: 498

中文摘要:

文章将明朝服饰史实与当时著名小说《金瓶梅》中男子首服的描写结合起来, 基于政治、伦理、哲学、儒学等角度, 分别从官员的服饰来探讨首服蕴含的政治意义, 从一般市民的服饰来探讨首服的伦理意义, 从文人、道士的服饰来展示首服的儒学和哲学意义, 最后从明朝首服来探讨首服对中国古代服饰制度发展的深远影响。

英文摘要:

[查看全文](#) [查看/发表评论](#) [下载PDF阅读器](#)

关闭

您是第194500位访问者

鄂ICP备15000386号-2

版权所有: 《服饰导刊》编辑部 技术支持: 北京勤云科技发展有限公司