

宋东葵.浅议当代服装设计新趋势 —— 过程展现[J].服饰导刊,2014,3(2):53-58

浅议当代服装设计新趋势 —— 过程展现

DOI:

中文关键词: 伊夫·克莱因; 亚历山大·麦克奎恩; 阿努克·维普雷希特; 三宅一生; 维果罗夫; 侯赛因·卡拉扬; 服装; 过程

英文关键词:

基金项目:清华大学艺术与科学研究中心柒牌非物质文化遗产研究与保护基金项目《民间生肖文化研究与应用》(2012)04)

作者	单位
宋东葵	中国传媒大学戏剧影视学院

摘要点击次数: 197

全文下载次数: 463

中文摘要:

法国新现实主义代表艺术家伊夫·克莱因主张取消作品, 追求“过程”。此观念与传统艺术的技巧性和永久性原则相悖, 而是注重现场的表演性、过程性。文章从克莱因的艺术主张透视和分析当代服装领域设计的新趋势, 运用归纳、比较与分析的方法, 阐释了当代服装设计追求服装变化、强调过程性的新设计理念。

英文摘要:

[查看全文](#) [查看/发表评论](#) [下载PDF阅读器](#)

关闭

您是第194508位访问者

鄂ICP备15000386号-2

版权所有:《服饰导刊》编辑部 技术支持:北京勤云科技发展有限公司