

张玲.中国古代服饰的文化符号内涵及制度规范[J].服饰导刊,2014,3(1):81-85

中国古代服饰的文化符号内涵及制度规范

DOI:

中文关键词:古代服饰; 制度; 符号; 造型; 色彩; 纹样; 材质

英文关键词:

基金项目:

作者	单位
张玲	中国传媒大学戏剧影视学院

摘要点击次数: 224

全文下载次数: 546

中文摘要:

基于服装学、符号学的视角出发,将中国古代服饰制度纳入研究的视域,从造型、色彩、纹样、材质四个方面对古代服饰的文化内涵加以阐释,揭示其符号化的象征寓意,进而对森严的服饰等级制度在中国古代社会范围内得以维护的现实途径加以考察,形成一定的理论创见。

英文摘要:

[查看全文](#) [查看/发表评论](#) [下载PDF阅读器](#)

关闭

您是第194508位访问者

鄂ICP备15000386号-2

版权所有:《服饰导刊》编辑部 技术支持:北京勤云科技发展有限公司