

李楠.从传统“宽衣”到现代“窄衣” —— 民国时期中国女装的改革步伐[J].服饰导刊,2014,3(1):77-80

从传统“宽衣”到现代“窄衣” —— 民国时期中国女装的改革步伐

DOI:

中文关键词:中国女装;窄衣化;改革

英文关键词:

基金项目:清华大学艺术与科学研究中心柒牌非物质文化遗产研究与保护基金项目([2012]04)

作者	单位
李楠	中国传媒大学戏剧影视学院

摘要点击次数: 256

全文下载次数: 820

中文摘要:

民国建立后,废止了传统的典服制度,同时受西方服饰影响,脱离以直线裁剪为中心的传统宽衣,向曲线裁剪为中心的窄衣化方向发展。文章从考察中国女装由宽衣到窄衣的变化入手,用平行比较与文化比较的研究手法,阐释民国时期中国女性的衣裙和旗袍所经历的由宽衣到窄衣、由离体到适体的服饰改革,以此作为中国女装向现代化迈进的关键一步。

英文摘要:

[查看全文](#) [查看/发表评论](#) [下载PDF阅读器](#)

关闭

您是第194509位访问者

鄂ICP备15000386号-2

版权所有:《服饰导刊》编辑部 技术支持:北京勤云科技发展有限公司