

李斌, 李强.宋代缂丝大师朱克柔与沈子蕃作品的比较研究[J].服饰导刊,2015,4(4):44-49

宋代缂丝大师朱克柔与沈子蕃作品的比较研究

DOI:

中文关键词:缂丝; 宋代; 朱克柔; 沈子蕃

英文关键词:

基金项目:湖北省教育厅2015年度社科基金青年项目《长三角地区传统纺织文化研究》(15Q096)

作者	单位
李斌, 李强	武汉纺织大学服装学院; 武汉纺织大学《服饰导刊》编辑部

摘要点击次数: 258

全文下载次数: 1219

中文摘要:

宋代缂丝以朱克柔和沈子蕃的作品最为著名。两位缂丝大师的作品不仅在粉本的选择上,而且在缂织技法上有各自的特点。通过对两者现存传世作品细致的对比分析,文章认为,造成他们之间缂丝作品的巨大差异与他们的性别、经历以及社会地位有着密切的关系。

英文摘要:

[查看全文](#) [查看/发表评论](#) [下载PDF阅读器](#)

关闭

您是第194518位访问者

鄂ICP备15000386号-2

版权所有:《服饰导刊》编辑部 技术支持:北京勤云科技发展有限公司