

李斌, 刘安定, 李强.长三角地区染织文化的研究[J].服饰导刊,2015,4(1):60-67

长三角地区染织文化的研究

DOI:

中文关键词: 长三角地区; 印染; 纺织; 文化

英文关键词:

基金项目: 武汉纺织大学2014年度校社科基金一般项目《长三角地区传统纺织文化研究》(2014002)

作者	单位
李斌, 刘安定, 李强	武汉纺织大学服装学院; 东华大学纺织学院; 武汉纺织大学《服饰导刊》编辑部

摘要点击次数: 181

全文下载次数: 222

中文摘要:

宋代以来, 长三角地区逐渐产生了繁荣的染织行业和高超染织技艺, 在此基础上形成了该地区独特的染织文化。随着中国社会现代化的转型, 这些具有浓厚地域色彩的染织文化逐渐式微, 因此, 研究它们对理解长三角地区过去的历史和文化具有重要的意义。文章主要从长三角地区与染织相关的禁忌、风俗、传说以及表演艺术四个方面系统地论述长三角地区的染织文化, 最终得出长三角地区发达的染织行业与染织文化之间存在着互动的关系。

英文摘要:

[查看全文](#) [查看/发表评论](#) [下载PDF阅读器](#)

关闭

您是第194649位访问者

鄂ICP备15000386号-2

版权所有: 《服饰导刊》编辑部 技术支持: 北京勤云科技发展有限公司