

竺小恩.“衣冠文物悉同中国”——略论明代赐服对李氏朝鲜服饰文化的影响[J].服饰导刊,2015,4(1):4-10

“衣冠文物悉同中国”——略论明代赐服对李氏朝鲜服饰文化的影响

DOI:

中文关键词: 李氏朝鲜; “事大”政策; 明代赐服; 服饰文化

英文关键词:

基金项目: 2013年度浙江省哲学社会科学规划项目《中国与东北亚服饰文化交流研究》(13NDJC165YB)

作者	单位
竺小恩	浙江纺织服装职业技术学院学报

摘要点击次数: 268

全文下载次数: 482

中文摘要:

李氏朝鲜与中国明清两代相始终,在近6个世纪里,尤其在明代,一直以“事大”为基本国策,与中国保持密切的关系。明朝对朝鲜也格外恩宠,表现在服饰文化上便是赐服。明朝对朝鲜赐服不仅频繁,而且制定了相关的赐服制度。明代赐服对李氏朝鲜服饰文化影响很大,文章从朝鲜服饰制度、服装款式、色彩、纹样等方面论述了李氏朝鲜“衣冠文物,悉同中国”的特征。

英文摘要:

[查看全文](#) [查看/发表评论](#) [下载PDF阅读器](#)

关闭

您是第194650位访问者

鄂ICP备15000386号-2

版权所有:《服饰导刊》编辑部 技术支持:北京勤云科技发展有限公司