



最新动态

2015华人时装设计大赛初评揭晓

发布：2015-10-08

让杰出设计更具商业价值

9月28日上午，2015华人时装设计大赛初评在北京751D•PARK悄然拉开帷幕。该项大赛由中国服装设计师协会和厦门市思明区人民政府共同主办。拟通过赛事的举办，充分借助厦门这一海上丝绸之路核心城市的优势力量，面向全球华人时装设计师、时装院校师生及时装设计爱好者征稿，共同推动中华服饰文化的传承、创新，促进厦门时尚产业的发展与提升。



加入现场立裁，实力测试升级

本次大赛作为第三届华人时装设计大赛，共收到稿件350份，作品来自大陆地区的23个省、市、自治区、港澳台地区以及意大利、美国等国家。大赛以《丝鹭》为题，要求参赛者提供一系列5套时尚女装或男装设计效果图，由国内著名设计师武学伟、王玉涛、曾凤飞、邹游担任初审评委，筛选出30份入围作品，并于今年11月28日在厦门国际时尚周进行决赛并颁奖。

与往年不同的是，2015华人时装设计大赛的决赛新增了现场手绘服装效果图和现场命题立体剪裁两个环节。

“这两个环节的设立，一方面可以现场检测参赛者的真材实料，另一方面也强调了作为服装设计师所应具备的综合性才能。”邹游在初审会现场，接受记者采访时表示，“画出漂亮的效果图只是设计师能力的一个方面，本次立裁环节的设计，强调的是设计师对自身职业的全面认知。”

武学伟也认为这两个环节设计的非常好。“效果图是对设计思路的定位，而立裁裁剪则是对风格品质的把控。一副漂亮的效果图不等同于一件漂亮的衣服，更不等同于一件舒适实穿的衣服。本次大赛重点强调了作品的潜在商业价值，这就更需要考验参赛者对于裁剪的整体性思考。”

“加入了现场绘制效果图和现场立裁两个环节，也许就是今年投稿作品数量不及往年的原因之一。”曾凤飞说，但是从初审现场评委的点评可以看出，作品的整体质量却有了很大提高，这也成为了一道无形的筛选门槛。



严格要求实用性，奠定市场化基础

对于本次评审的筛选标准，四位评委有着出人意料的一致准绳，那就是设计感与实穿性的平衡。“有些作品单看设计图非常漂亮，也能在样衣上还原出八分效果，但是不具备市场化特性，对于这类作品本次大赛上我们要慎重考虑。”王玉涛说。

另外对面料的选择和把控，也是验证一名设计师真正实力的关键。“在评审过程中，除了看效果图外，我还着重看搭配的面料小样，参赛者要对面料表达有过硬的把控力。知道什么面料应该如何选择和处理，又会呈现出怎样的效果，是设计师必须夯实的基本功，还有就是所选面料要有时尚性，要能紧跟近几年的流行。”武学伟说。

纵观厦门近几年服装业的飞跃式发展，扎根厦门的曾凤飞说：“厦门的市场环境非常适合新生代设计师和设计师品牌的发展，在厦门既不会有北上广地区巨大的发展压力，又能得到了厦门市政府的鼎力支持，是青睐小资情调的年轻设计师的发展首选。”

2015华人时装设计大赛入围名单

序号	姓名	所在单位	作品名称	地区（国家）
1	章惠惠	中国美术学院上海设计分院	独白	上海
2	罗敏洁	米兰理工大学	枯山水	意大利
3	郭家誌	台湾树德科技大学	四分行	台湾
4	罗波	自由设计师	千鸟	福建
5	王辰洁	米兰布雷拉国立美术学院	奇境	意大利
6	贺萌萌	清华大学美术学院	Composition	北京
7	王牟璠子	西安工程大学服装与艺术学院	鹭	陕西
8	曹政	鲁迅美术学院	THE Black Gentleman	辽宁
9	李壹	壹拾装设计工作室	未知	福建
10	顾乃盟	西安工程大学艺术工程学院	SILK HERON	陕西
11	乔丹	北京市乐迈合服饰有限公司	撕裂	北京

12	王金钰	苏州大学	TRAVELER	江苏
13	陆莹莹	东华大学	问书	上海
14	甘恋恋	湖北美术学院	孤独的旅程	湖北
15	栗宇鹏	大连工业大学	Cause we are young	辽宁
16	何洁	深圳大学	跃	广东
17	曾志豐	香港知專設計學院	MUTATION 基因突变	香港
18	黎胤源	自由设计师	空間	香港
19	朱盼	北京服装学院	铅华	北京
20	梁陶	北京服装学院	重塑	北京
21	展宏龙	自由设计师	丝。质朴	浙江
22	梅樱芳	中国美术学院	霜降	浙江
23	何超	福州大学厦门工艺美术学院	丝鹭	福建
24	梁颖娴	澳门生产力暨科技转移中心	海.旅	澳门
25	张雨馨	IN3	WONDERLAND	美国
26	刘静	四川美术学院	一日	重庆
27	梁蕊	四川美术学院	大地色	重庆
28	洪润	东华大学	曲径通幽	上海
29	罗舜慈	台湾实践大学	WHO IS NEXT IDEAL BOYFRIEND?	台湾
30	史册	自由设计师	相香	北京

北京朝阳区酒仙桥路2号D-PARK北京会所A座 (010)84562288
ICP备：京ICP备10036468号 Copyright © 2010-2019